

ভারতের খনিজ

রাক্ষসেশ্বর বসু



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২. বঙ্কিম চাট্জো স্ট্রীট
কলিকতা

প্রকাশ ১ কাতিক ১৩৫০
পুনর্মুদ্রণ অগ্রহায়ণ ১৩৫১, ফাল্গুন ১৩৫৮

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী, ৬৩ স্বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা
মুদ্রাকর শ্রীরঞ্জনকুমার দাস
শনিরঞ্জন প্রেস, ৫৭ ইন্ডিয়া বিশ্বাস রোড, বেলগাছিয়া, কলিকাতা ৩৮
—৫৩৫—১৫.২.৫২

এই পুস্তকের অন্ত তথ্যসংগ্ৰহে শ্ৰীযুক্ত সন্তোষকুমার
রায় এম. এম-সি, শ্ৰীযুক্ত হুমকুমার বসু বি. এম-সি
(ডারহাম), শ্ৰীযুক্ত অগদিননাথ লাহিড়ী এম. এম-সি,
এবং শ্ৰীযুক্ত সত্যপ্রসন্ন সেন এম. এম-সি নানারকমে
সাহায্য করেছেন। এজন্য তাঁদের কাছে কৃতজ্ঞ আছি।














২৭-৬-৪৩

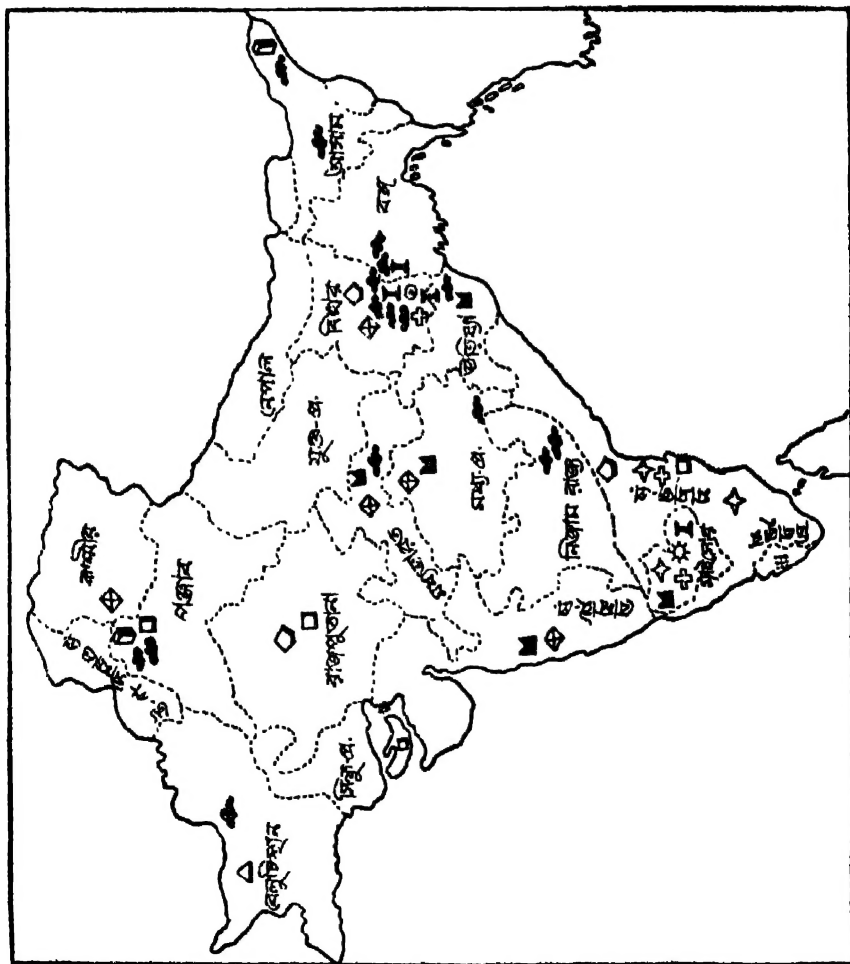
রাজশেখর বসু

প্রকরণসূচী

প্রকরণ	পৃা
১। ভূমিকা	১
২। শিলার শ্রেণীভেদ	৩
৩। ভূসংস্থান	৫
৪। খনিজের অবস্থান	১১
৫। জল	১৩
৬। মাটি	১৮
৭। সিলিকা, কোঅর্টস, বালি	২১
৮। ব্যাসন্ট, গ্র্যানিট, বেলেপাথর, মারবেল, ল্যাটিরাইট, স্লেট	২৩
৯। ফেল্ড স্পার, কেওলিন, স্টিম্যাটাইট	২৬
১০। চুনাপাথর, ম্যাগনেসাইট, জিপসম, ব্যারাইট	২৮
১১। অল, অ্যাসবেসটস, সিলিম্যানাইট, কায়ানাইট, গ্যাফাইট, গাবনেট, কুরবিন্দ	৩২
১২। বকসাইট, ক্রোমাইট, অ্যাপাটাইট	৩৬
১৩। ইলমেনাইট, মনাজাইট, জাবকন, পিচব্লেন্ড	৩৮
১৪। গন্ধক পাইরাইট	৪০
১৫। হুন, সোহাগা, স্কার-লবণ, শোরা	৪২
১৬। ম্যাংগানিজ, নিকেল, কোবল্ট, টংস্টেন, মলিব্‌ডেনম	৪৫
১৭। লোহা	৪৭
১৮। ভাষা, রাং, দস্তা, সীসে	৫১
১৯। সোনা, রূপো, প্ল্যাটিনম	৫৩
২০। পাথুরে কয়লা, পেট্রোলিয়ম	৫৬
২১। রত্ন	৫৯

থানিগুলের অবস্থান

- অম্ব 
- কমলা 
- গুরুদেব 
- গজব 
- তামা 
- নুন 
- মনাজিহা 
- ম্যাংগোলিক 
- ম্যাংগোলিকাই 
- গেদ্রোলিক 
- মকসাইট 
- লোহ 
- সুন 



১। ভূমিকা

Mineral শব্দের মৌলিক অর্থ— যা mine বা খনি থেকে পাওয়া যায়, কিন্তু সাধারণ প্রয়োগে এর অর্থ— স্বভাবজাত অজৈব (inorganic) বস্তু, যেমন মাটি বালি পাথর অত্র সোনা হীরে ইত্যাদি। এই অর্থে mineral এর প্রতিশব্দ ‘খনিজ’। কাঠ হাড় জৈব (organic) বস্তু, ইট কাচ মাহুষের তৈরি, সেজন্য এসব বস্তু খনিজ নয়। যে বস্তু মূলত উদ্ভিজ্জ বা প্রাণিজ কিন্তু বহুকালব্যাপী প্রাকৃতিক ক্রিয়ায় অত্যন্ত বদলে গেছে তাকেও খনিজ বলা হয়। যেমন পাথুরে কয়লা, যার উৎপত্তি অতি প্রাচীন যুগের গাছপালা থেকে; খড়ি (chalk) এবং কয়েকপ্রকার চুনেপাথর (limestone), যা জলজ প্রাণীর কঙ্কাল থেকে উৎপন্ন হয়েছে; শালগ্রাম শিলা, যা একরকম অতিপ্রাচীন শাবুক-জাতীয় (ammonite) জীবের শিলীভূত পরিণাম। কেরোসিন পেট্রোল প্রভৃতির মূল বস্তু পেট্রোলিয়মও খনিজ। ভূবিজ্ঞানীরা অনুমান করেন এর উৎপত্তি জৈব পদার্থ থেকে, কিন্তু সেই আদি পদার্থ উদ্ভিদ কি প্রাণীর তা এখনও নিঃসন্দেহে স্থির হয় নি।

‘তৈল’ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ— যা তিল থেকে পাওয়া যায়। কিন্তু প্রচলিত অর্থটি ব্যাপক, সরষের তেল, ত্যাপিন, কেরোসিন সবই তৈল। বৈজ্ঞানিক ভাষায় ‘খনিজ’ শব্দেরও একটু ব্যাপক অর্থ ধরতে হবে। খনিজ মাত্রই খনি থেকে খুঁড়ে বার করতে হয় এমন নয়। অনেক স্থানে ভূমির উপরেই খনিজ পাওয়া যায়। মাটি এবং জলও খনিজ বলে গণ্য হয়।

Mineral শব্দের আর একটি বিশেষ বৈজ্ঞানিক অর্থ আছে, যথা— স্বভাবজাত অজৈব বস্তু যার রাসায়নিক উপাদান ও গঠন স্থির এবং অবস্থাবিশেষে যা ক্রিস্টালাইজড (crystallized) হয়, অর্থাৎ স্ফটিকের বা টিনির দ্বারায় মতন জ্যামিতিক আকার পায়। যেমন— স্ফটিক (rock crystal),

অত্র (mica), আকরিক নুন (rock salt)। ইংরেজী mineral শব্দের নকলে খনিজ শব্দের দুই অর্থ করবার দরকার নেই। শেবোক্ত অর্থে mineralএর প্রতিশব্দ ‘মণিক’। মণিকের আলোচনা এই পুস্তকের উদ্দেশ্য নয়।

উপরে যে সংজ্ঞার্থ দেওয়া হয়েছে তাতে বোঝা যাবে যে মণিক মাত্রই খনিজ, কিন্তু খনিজ মাত্রই মণিক নয়। কলকাতার রাস্তা যে পাথর দ্বি-বীধানো হয় তার নাম ব্যাসল্ট বা ট্র্যাপ (basalt, trap)। এই পাথর খনিজ, কিন্তু বিভিন্ন রাসায়নিক বস্তুর মিশ্রণে উৎপন্ন সেজন্তু মণিক নয়।

খনিজবস্তু অসংখ্যপ্রকার। ভারতেও অনেক রকম পাওয়া যায়, তার মধ্যে যেগুলি কাজে লাগে কেবল সেইগুলিই আমাদের আলোচ্য। এই পুস্তকে খনিজের প্রাকৃতিক বিবরণের সঙ্গে তার প্রয়োগ এবং তজ্জাত অজ্ঞাত পদার্থ সম্বন্ধেও কিঞ্চিৎ বলা হয়েছে। সেকালে এদেশে যত রকম খনিজের প্রয়োগ জানা ছিল তার তুলনায় এখন বিজ্ঞানের প্রসারের ফলে অনেক বেশী রকম খনিজ কাজে লাগানো হচ্ছে। অনেক খনিজের দেশী নাম পর্যন্ত নেই। কতকগুলির স্থানীয় নাম থাকলেও তা বহুপ্রচলিত নয়। সেজন্তু অধিকাংশ খনিজের ইংরেজী বা ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক নামই বাংলায় চালাতে হবে।

ইংরেজী ১৯৩৮ সালে ভারতে যত খনিজ তোলা হয়েছিল তার মোট মূল্য ৩৪ কোটি টাকার উপর। অনেক খনিজ কাঁচা মাল হিসাবেই বিদেশে চালান যায়। ভারতবাসীর স্বত্ববোধ তীক্ষ্ণ নয়, স্বত্বরক্ষার সামর্থ্যও কম, সেজন্তু অনেক আকরের ইজারা বিদেশীর হাতে গেছে। এদেশের লোকে ধান পাট সরষে গম আক কাপাস প্রভৃতি বোঝে, পাথুরে কয়লাও কিছু বোঝে, কিন্তু বকস্মাইট ম্যাংগানিজ প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধারণের কোনও জ্ঞান নেই, ধনী ভূস্বামীরাও বিশেষ কোতূহল নেই। ধারা ভূবিজ্ঞান শিক্ষিত ঠাৱাও অবস্থাগতিকে নিষ্ক্রিয় জ্ঞাতি মাত্র হয়ে আছেন। যদি বিষয়বুদ্ধি, অর্থবল, এবং খনিকর্মে ও খনিজতত্ত্বে অতিজ্ঞতার সমবায় ঘটে তবেই খনিজের সংগ্রহোপায় হ’তে পারে। এই সমবায় এদেশে এখনও দুর্ঘট, তথাপি আশার কথা এই

যে, দেশের শিক্ষিত ক্ষমতাশালী ব্যক্তিদের দৃষ্টি ক্রমশঃ এদিকে পড়ছে এবং তার ফলে কয়েক স্থানে দেশী খনিজ থেকে শিল্পসামগ্রী উৎপাদনের আয়োজন হয়েছে।

কৃষি মাছুষের আয়ত্ত, সেজন্ত শস্তাদি প্রচুর খরচ করলেও পুনরুৎপাদনের উপায় আছে, কিন্তু খনিজদ্রব্যের কণামাত্র সৃষ্টির ক্ষমতা কারও নেই। সভ্যতাভিমानी জাতিরা অপব্যয়ী খনিসম্পত্তানের মতন জগতের খনিজসম্পদ এত দিন বেপরোয়া খরচ করেছে, ফুরিয়ে গেলে কি হবে তা ভাবে নি। বিগত এবং বর্তমানে বুদ্ধে লোহা তামা নিকেল রাং কয়লা পেট্রোলিয়ম প্রভৃতির যে অপচয় হয়েছে এবং হচ্ছে তার ইয়ত্তা নেই। অবশ্য কতকগুলি খনিজের ভাণ্ডার অতি বিপুল, হয়তো মানবজাতির আয়ুষ্কালের মধ্যে নিঃশেষ হবে না, কিন্তু অনেক খনিজ অল্পই পাওয়া যায়। এর মধ্যেই আমেরিকায় তৈলাভাবের আশঙ্কা দেখা দিয়েছে, অনেক দেশের বড় বড় কয়লার খনি রিক্ত হয়ে পড়েছে পাশ্চাত্য দেশের দূরদর্শী বিজ্ঞানীরা এখন বলছেন— সময় থাকতে সতর্ক হও, অপচয় বন্ধ কর, যথাসম্ভব দুর্বল বস্তুর পবিবর্তে শুলভ বস্তু দিয়ে কাজ চালাও। এদেশে যেসব আকর আছে তার উপর দেশবাসীর কতৃৎ অতি অল্প, তথাপি এখনই জনসাধারণের অবহিত হওয়া কর্তব্য। এদেশের প্রাতি যাদের মমতাবোধ নেই তারা আকরের অধিকার পেয়ে ভবিষ্যৎ ভেবে সংযমী হবে না, তাদের স্বার্থ তাড়াতাড়ি যত পারে আদায় করে নেওয়া। সুতরাং ভারতবাসীর নিজ সম্পত্তির অবস্থান আর পরিমাণ সম্বন্ধ বুঝে নিতে হবে, এবং যত দিন স্বাধিকার প্রতিষ্ঠা না হয় তত দিন লুণ্ঠনে আর অপব্যয়ে যথাসাধ্য বাধা দিতে হবে।

২। শিলার শ্রেণীভেদ

ইংরেজী ভূবিজ্ঞান-বিষয়ক গ্রন্থে rock শব্দটি প্রসারিত অর্থে চলে। বাংলায় তার প্রতিশব্দ ধরা হয়েছে— ‘শিলা’। শিলার অর্থ শুধু পাথর নয়, প্রাকৃতিক ক্রিয়ায় উৎপন্ন পুঞ্জীভূত খনিজপদার্থ মাত্রই শিলা, যেমন পাথর, কয়লার স্তর, বালি পলিমাটি বা কাদার স্তর।

অনেক শিলা অভ্যন্তরীণ প্রাচীন— বহু কোটি বৎসর পূর্বে উৎপন্ন। পৃথিবী যখন সূর্য থেকে ছিটকে এসে স্বতন্ত্র হয় তখন তার দেহ তরল বা বায়ব ছিল, তার পর ক্রমশ তাপ কমে যাওয়ায় উপরের অংশ কঠিন হয়। বিজ্ঞানীরা অনুমান করেন, ভূপৃষ্ঠের উপর থেকে নীচে প্রায় ৫০ মাইল পর্যন্ত বিবিধ নূতন ও পুরাতন শিলায় গঠিত। তার নীচে যা আছে তা অতি তপ্ত, কিন্তু শক্তি কি নরম তা স্থির হয় নি। এই আভ্যন্তরিক পদার্থ খুব ভারী, সম্ভবত লোহা নিকেল প্রভৃতি ধাতুতে গঠিত। ভূমির যত নীচে নামা যায় ততই তাপ বাড়ে। আগ্নেয়গিরি ও উষ্ণপ্রস্রবণ এই অন্তস্তাপের লক্ষণ। ভূপৃষ্ঠের অনেক শিলা ক্রমশ বাতাস বৃষ্টি জলপ্রবাহ ভূবার প্রভৃতির প্রভাবে বিঘ্নিত ও পরিবর্তিত হয়ে গেছে, তার পর আবার কোনও প্রাকৃতিক বিপ্লবে উলটপালটের ফলে নীচে নেমে গিয়ে প্রচণ্ড উত্তাপ ও চাপের প্রভাবে অল্প আকার পেয়েছে। শুধু একরকম শিলা থেকে অল্পরকম শিলা উৎপন্ন হয়েছে এমন নয়, বিবিধ উদ্ভিদ প্রাণিকঙ্কাল প্রভৃতি জৈব বস্তুও শিলায় পরিণত হয়েছে, যেমন পাথুবে কয়লা, খড়ি। এইসব পরিবর্তন বহু কোটি বৎসরে ক্রমে ক্রমে হয়েছে। আবার অনেক শিলা অতি প্রাচীন নয়, অনেকের বয়স কয়েক সহস্র বা কয়েক শত বা কয়েক বৎসর মাত্র, যেমন নদীর পল্লিমাটির স্তর।

উৎপত্তি অনুসারে শিলা মোটামুটি তিন শ্রেণীতে ভাগ কর হয়।— (১) আগ্নেয় শিলা (igneous rock), যা উত্তপ্ত তরল অবস্থা থেকে ঠাণ্ডা হয়ে জমে কঠিন হয়েছে যেমন গ্র্যানাইট, ব্যাসল্ট। (২) পাললিক শিলা (sedimentary rock), যা চূর্ণ বস্তু মিশ্রিত বা ঘোলা জল থেকে ধিতিয়ে স্তরাকারে জমা হয় এবং অনেক স্থলে অল্প বস্তুর সঙ্গে মিশ্রণের ফলে শক্ত হয়ে যায়, যেমন বালির স্তর থেকে উৎপন্ন বেলপাথর (sandstone), রাসায়নিক ক্রিয়ায় প্রাণিবিশেষের কঙ্কালরাশি থেকে উৎপন্ন চুনপাথর (limestone), কালার স্তর থেকে উৎপন্ন শেল (shale)। (৩) রূপান্তরিত শিলা (metamorphic rock), যা মূলত পাললিক বা আগ্নেয়, কিন্তু প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে তাপ ও চাপের প্রভাবে

পরিবর্তিত হয়েছে, যেমন চুনেপাথর থেকে উৎপন্ন মারবেল, শেল থেকে উৎপন্ন স্লেট। আগ্নেয় শিলা যখন তপ্ত গলিত অবস্থা থেকে কঠিন হয় তখন তার অনেক উপাদান কেলাসিত হয়, অর্থাৎ মিছরি বা চিনির মতন দানা বাঁধে। যদি তরল শিলা শীঘ্র ঠাণ্ডা হয়ে জমে তবে দানা ছোট হয়, যদি ধীরে ধীরে জমে তবে দানা বড় হয়। পাললিক শিলা উৎপত্তির সময় জলের সমান্তরাল ভাবে স্তরে স্তরে বিভক্ত হয়, কিন্তু পরে ভূমির উত্থান-পতনের জন্তু অনেক স্থলে স্তর বেকে যায়, ভাঁজ হয়, অথবা ভেঙে যায়। আগ্নেয় শিলা পাললিকের মতন স্তরিত হয় না। রূপান্তরিত শিলায় অনেক স্থলে পূর্বের পাললিক স্তর বজায় থাকে এবং উত্তাপে গলে যাওয়ার ফলে অবস্থাবিশেষে কেলাসিত হয়। পাললিক শিলায় কেলাস উৎপন্ন হয় না।

৩। ভূসংস্থান

কোথায় কোন্ অবস্থায় কিরকম খনিজ পাওয়া যায় তার বিবরণের আগে ভারতবর্ষের ভূমির উৎপত্তি, প্রকৃতি ও গঠন সম্বন্ধে কিছু জানা দরকার। সংক্ষেপে তার আলোচনা করছি

ভারতের উত্তর অংশের নাম আর্ঘাবর্ত, দক্ষিণ অংশের নাম দক্ষিণাপথ (Deccan)। এই বিভাগ প্রাচীন কাল থেকে প্রসিদ্ধ আছে এবং এই দুই অংশের প্রাকৃতিক প্রভেদও সুস্পষ্ট।

মহুসংহিতায় একটি শ্লোকে আর্ঘাবর্তের উত্তম বিবরণ দেওয়া আছে—

আসমুদ্রান্তু বৈ পূর্বাদাসমুদ্রাচ্চ পশ্চিমাং ।

হিমবদ্ভিক্যারোর্মধ্যমাধিবর্তং প্রচক্ষতে ॥

অর্থাৎ পূর্বসমুদ্র থেকে পশ্চিমসমুদ্র পর্যন্ত এবং হিমবান্ ও বিক্রা পর্বতদ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানকে আর্ঘাবর্ত বলা হয়। ভারতের উত্তরবর্তী হিমালয় গিরিশ্রেণীর শাখা পূর্বে আসামের প্রান্ত দিয়ে নেমে আরাকানের কাছে বঙ্গোপসাগরে ঠেকেছে, এবং পশ্চিমে আফগানিস্থান বেলুচিস্থানের প্রান্ত দিয়ে নেমে করাচির

উত্তরে আরবসাগরে পৌঁছেছে। কালিদাসও হিমালয়ের বর্ণনা দিয়েছেন—
‘পূর্বাপরো তোরনিধী বগাহ স্থিতঃ’— পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্রে অবগাহন করে
আছে। হিমালয় একটিমাত্র শ্রেণী নয়, সাতনের হারের মতন তিক্তত থেকে
উত্তরাঞ্চ পর্যন্ত পরে পরে বিস্তৃত কতকগুলি শ্রেণীর সমষ্টি। শিবালিক গিরি-
শ্রেণী— যার পাদদেশে হরিদ্বার— হিমালয়ের সর্বদক্ষিণ অংশ। আধুনিক
ভূবিজ্ঞান হিমালয়প্রদেশকে আর্ঘাবর্তের সমভূমি থেকে পৃথক্ ধরা হয়।

আর্ঘাবর্তের দক্ষিণসীমার গিরিশ্রেণী হিমালয়ের মতন একটানা নয়। এই
সীমায় বিক্ষাগিরিশ্রেণীই প্রধান, তা ছাড়া বিষ্ণোরই অংশস্বরূপ আরও অনেক
পর্বত বিক্ষিপ্ত হয়ে আছে, যেমন মির্জাপুর গয়া মানভূম সিংহভূম ছোটনাগপুর
সাঁওতাল-পরগনা বাঁকুড়া প্রভৃতি অঞ্চলের পাহাড়। প্রাকৃতিক লক্ষণ অনুসারে
দক্ষিণ-যুক্তপ্রদেশ, দক্ষিণ-বিহার এবং পশ্চিম-বঙ্গের পাবত অঞ্চল দক্ষিণাপথের
অন্তর্গত, কিন্তু পর্বতবর্জিত সমতল বঙ্গ আর্ঘাবর্তের অংশ।

দক্ষিণাপথ ত্রিভুজাকার। উত্তরে বিক্ষ্য এবং অত্যাশ্রিত বিক্ষিপ্ত পর্বত, বিষ্ণোর
কিছু নীচে প্রায় সমান্তরাল সাতপুবা গিরিশ্রেণী। পূর্ব পশ্চিম ও দক্ষিণ সীমায়
সমুদ্র। পূর্বপ্রান্তে পূর্বঘাট পর্বতমালা, তার মাঝে মাঝে ফাঁক। এই বিচ্ছিন্ন
পর্বতমালায় প্রাচীন নাম মহেন্দ্র। পশ্চিম প্রান্তে প্রায় একটানা পশ্চিমঘাট
পর্বত বা সহ্যাদ্রি। দক্ষিণে এই দুই ঘাটপর্বত মিশে নীলগিরি নাম পেয়েছে।
দক্ষিণাপথ মোটের উপর আর্ঘাবর্তের সমভূমির চেয়ে উঁচু এবং তাতে অনেক
পাহাড় আর মালভূমি ছড়িয়ে আছে।

ভূবিজ্ঞানীরা নিঃসন্দেহে সিদ্ধান্ত করেছেন যে অতি পুরাকালে হিমালয়ের
চিহ্নমাত্র ছিল না, আর্ঘাবর্ত, তিক্তত, বর্মা এবং চীনের একটি বৃহৎ অংশ এক
বিশাল সমুদ্রে নিমগ্ন ছিল। এই সমুদ্র—যার নাম দেওয়া হয়েছে টেথিস
(Tethys)— পশ্চিমেও অনেক দূর বিস্তৃত ছিল, এবং এখনকার ভূমধ্যসাগর
এরই একটা ক্ষুদ্র অংশ। কিন্তু বিক্ষ্যপর্বত তখনও বর্তমান ছিল, এবং দক্ষিণ
ভারত, আরবসাগর, আফ্রিকা, মালয় দ্বীপপুঞ্জ, মায় অস্ট্রেলিয়া— সমস্ত মিলে

এক মহাদেশ ছিল, যার নাম গণ্ডোআনাল্যান্ড (Gondwanaland)। কালক্রমে এই মহাদেশের অনেক অংশ সাগরে নিমগ্ন হওয়ায় দক্ষিণ ভারত বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। তার পর সাইবিরিয়া ও দক্ষিণ ভারতের ভূমি অতি ধীরে ধীরে পরস্পরের দিকে এগিয়ে আসে এবং তার ফলে মধ্যবর্তী টেথিস-সমুদ্রের গর্ভে ঠেলে ওঠার বিশাল হিমালয় পর্বতমালা এবং তিব্বতের উচ্চ মালভূমি উদ্ভূত হয়েছে। একটা মাহুরের উপরে কিছু তফাত ক'রে ছুখানা ভারী বই রেখে যদি ছদিক থেকে ঠেলা হয় তবে মাঝের মাহুরের অংশটি ছুড়ে উঁচু হয়ে উঠবে। হিমালয়ের উদ্ভব অনেকটা এইরকমে হয়েছে।

সপ্তম শতকের কাছাকাছি নর্মদাব দক্ষিণ দেশে গোণ্ড জাতির রাজ্য ছিল। এই দেশের প্রাচীন নাম গণ্ডোআনা। এখানকার ভূমিতে কতকগুলি বিশেষ-প্রকার স্তর দেখা যায়, তাদের বলা হয়—গণ্ডোআনা পর্যায় (system)। এই স্তরবিভাগ এবং তার অন্তর্নিহিত প্রাচীন জীবাশ্ম (fossil) অল্পত্রু দেখা গেছে এবং এই সাদৃশ্য থেকেই পুরাকালীন গণ্ডোআনাল্যান্ডের বিস্তার অনুমিত হয়েছে।

ভূপৃষ্ঠের বিপর্যয় বারে বারে হয়েছে এবং তার ফলে জল স্থল পর্বত উচ্চভূমি নিম্নভূমি জঙ্গল পাথর পলিমাটি প্রভৃতির উলটপালট ঘটেছে। হিমালয়ের উদ্ভব কবে হয়েছে সে সম্বন্ধে পণ্ডিতেরা একমত নন। অনেকের মতে ৬ কোটি বৎসর পূর্বে হিমালয় টেথিস-সাগরতলে বিলীন ছিল। কেউ কেউ বলেন ৫০ হাজার বৎসর পূর্বে হিমালয় ছিল বটে, কিন্তু আর্থাবর্ত তখনও সাগরগর্ভে। হিমালয়ের পাদভূমি এখনও স্থিতি নয়, তার লক্ষণ মাঝে মাঝে ভূমিকম্প।

হিমালয়ের উত্থানের সময় পৃথিবীতে সম্ভবত মাহুরের অস্তিত্ব ছিল না। কিন্তু মাহুর-আবির্ভাবের পরেও ভূপৃষ্ঠের বিপর্যয় অনেক বার হয়েছে। পুরাণে এবং বাইবেলে যে মহাপ্লাবনের উল্লেখ আছে তার মূল শুধুই কল্পনা নয়। প্রাচীন যুগের মাহুর হয়তো সমুদ্রতল থেকে ভূমির বা পর্বতের উদ্গম স্বচক্ষে দেখেছে। তার অস্পষ্ট স্মৃতি কিংবদন্তীতে রক্ষিত থাকা বিচিহ্ন নয়। পুরাণে যে

মহাবরাহ-সমুখানের কথা আছে তার মূলেও এইরকম অতিপ্রাচীন কিংবদন্তী থাকতে পারে। খনিজপ্রসঙ্গে পুরাণকথা অবাস্তব, কিন্তু বিষয়টি কোতূহলজনক, সেজন্য বিষ্ণুপুরাণ থেকে কিছু তুলে দিচ্ছি।

অগণ্য একাধিক হ'লে নারায়ণাঙ্গক প্রজাপতি পৃথিবীর উদ্ধার কামনা করলেন এবং বরাহরূপে জলমধ্যে প্রবিষ্ট হলেন। তখন পৃথিবী তাঁর অনেক স্তব করলেন। তার পর—

এবং সংস্কৃত্যমানস্ত পৃথিব্যা পৃথিবীধরঃ ।

সামম্বরধ্বনিঃ শ্রীমান্ অগর্জ পৰিঘর্ষরন্ ।

ততঃ সমুৎক্ষিপ্য ধরাং স্বদংষ্ট্রয়া

মহাবরাহঃ স্ফুটপদ্মলোচনঃ ।

রসাতলাদুৎপলপত্রসন্নিভঃ

সমুখিতো নীল ইষাচলো মহান্ ॥

উত্তীর্ণতা তেন মুখানিলাহতঃ

তৎসংলব্ধান্তো জনলোকসংগ্রয়ান্ ।

প্রক্ষালয়ামাস হি তান্ মহাদ্রাতীন

সনন্দনাদীনপকম্বধান্ যুনীন্ ।

প্রয়াস্তি তোরানি সুরাপ্রবিক্ষতে

রসাতলেহধঃ কৃতশব্দমস্ততি ।

স্বাসানিলাস্তাঃ পরত : প্রয়াস্তি

সিদ্ধা জনে যে নিয়তঃ বসন্তি ।

উত্তীর্ণতন্তুস্ত জলার্দ্ধমুক্ষে-

মহাবরাহস্ত মহীং বিদার্ষ ।

বিধুস্বতো বেদময়ঃ শরীরঃ

রোমান্তরঙ্গা যুনয়ো জুযন্তি ।

পঞ্চানন তর্করত্ন কৃত অমুবাদ ।— পৃথিবীকর্তৃক এইরূপে সংস্কৃত্যমান, সামম্বর-ধ্বনি শ্রীমান্ ধরণীধর পরিঘর্ষর শব্দে গর্জন করিয়া উঠিলেন। তদনন্তর উৎপল-পত্রসন্নিভ প্রকল্পপদ্মলোচন মহাবরাহ নিজ দস্তদ্বারা ধরাকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া

রসাতল হইতে মহান্ নীলাচলের জায় উখিত হইলেন। উঠিবার সময় সেই সংপ্লববারি তাঁহার মুখনিঃসৃত বায়ুদ্বারা আহত হইয়া জনলোকস্থিত সনন্দনাদি বিগতপাপ মুনিসকলকে প্রকালিত করিল। জলরাশি অধোদিকে কুরাধবিক্ত রসাতলে প্রবেশ করিল এবং জনলোকে যেসকল সিদ্ধ বাস করেন তাঁহারা তাঁহার ঋণসবায়ুর বেগে ক্ষিপ্ত হইয়া বিচলিত হইলেন। মহীকে ধারণ করিয়া উত্তীর্ণমান জলান্তকুক্ষি কম্পিতকায় সেই মহাবরাহের রোমে আচ্ছাদিত হইয়া মুনীগণ তাঁহার বেদময় শরীরে আশ্রয় করিয়াছিলেন।

পার্বত প্রদেশ থেকে নির্গত হয়ে নদী যখন নীচে নামে তখন তার স্রোতের বেগে বিল্লিষ্ট ও ক্ষয়িত পাথরের ছুড়ি বালি আর মাটি সঙ্গে সঙ্গে আসে এবং ক্রমশ পিতিরে পড়ে, তার ফলে নদীধৌত প্রদেশ কালক্রমে উঁচু হয়। আর্ধাবর্তের সমতলের উত্থান এইরকমে হয়েছে। হিমালয় নিজের গাত্র ক্ষয় ক'রে উপাদান যুগিয়েছে এবং হিমালয়দুহিতা সিন্ধু গঙ্গা যমুনা ব্রহ্মপুত্র প্রভৃতি নদী সেই উপাদান বয়ে এনে আর্ধাবর্তে বিছিয়ে সমভূমি তৈরি করেছে। এই স্তরবিশ্রাস নদীর সমগ্র পথে হয়েছে। গঙ্গা আর ব্রহ্মপুত্রের মিলিত প্রবাহ উত্তরপূর্ব ভারতে ছটার মতন শতধারায় বিস্তৃত হয়ে পলিমাটি ঢেলে পূর্বসাগরের কতকটা ভরাট ক'বে উর্বরা বঙ্গভূমি সৃষ্টি করেছে।

উত্তর ভারত যখন জলময়, দক্ষিণ ভারত তখনও উচ্চভূমি। হিমালয় আর বিক্ষ্য প্রভৃতি পর্বত একেবারে ভিন্নজাতীয়। সমুদ্রতল ভাঁজ হয়ে ঠেলে ওঠায় হিমালয় উদ্ভূত হয়েছে। এরকম পর্বতকে বলা হয় 'বলিত পর্বত' (fold mountain)। বিক্ষ্য প্রভৃতি অধিকাংশ দাক্ষিণাত্য পর্বত অতিপ্রাচীন পাষণ্ডময় মালভূমির অংশ, বাত্যা বৃষ্টি প্রভৃতির প্রভাবে ক্ষয় পেয়ে বর্তমান আকার পেয়েছে। এদের বলা হয় 'শিষ্ট পর্বত' (relict mountain), অর্থাৎ ক্ষয়ের পর যা অবশিষ্ট আছে। আরাবলি বলিত পর্বত, কিন্তু হিমালয়ের চেয়ে প্রাচীন। আমাদের দৃষ্টিতে বিক্ষ্য একটা মাঝারি পর্বতশ্রেণী আর হিমালয়

নগাধিরাজ। মহাকালের গণনায় বিদ্যা বনিয়াদী বুদ্ধ আর হিমালয় অর্বাচীন জুইকোড়।

হিমালয় যে সাগরতল থেকে উঠেছে তার একটি প্রমাণ তার শিলাদেহের উপাদান। এই শিলা বহু স্থলে মারবেল-জাতীয়— সাগরতলে স্তরীভূত প্রাণিকঙ্কালজাত চুনেপাথরের পরিবর্তিত রূপ। কয়েক জাতীয় সামুদ্রিক প্রাণীর শিলীভূত নিদর্শনও পাওয়া যায়। আর্ষাবর্তে আগ্নেয় শিলা কম দেখা যায়, বেশীর ভাগই পাললিক বা তা থেকে রূপান্তরিত। কিন্তু দক্ষিণাপথের অধিকাংশ শিলা আগ্নেয় বা তার রূপান্তর— প্রায় ২ লক্ষ বর্গমাইল স্থান ব্যাসন্ট নামক আগ্নেয় শিলায় আচ্ছন্ন, তার বেশ বা গভীরতা দু-তিন হাজার ফুট। এই বিশাল শিলারাশি অতি পুরাকালে বার বার অগ্ন্যুৎপাতে নির্গত গলিত লাভা থেকে উৎপন্ন।

যে প্রদেশ শুধু পলিমাটিতে গঠিত এবং প্রাচীন নয় সেখানে বেশীরকম খনিজ পাওয়া যায় না। এই কারণে নিম্নবঙ্গের এবং তত্ত্বা অত্র প্রদেশের খনিজসম্পদ প্রায় নগণ্য।

রাজপুতানার পশ্চিমাংশে আরাবলি পর্বত থেকে সিন্ধুপ্রদেশ পর্যন্ত প্রায় ৪০ হাজার বর্গমাইল স্থান বালুকাময়, তারই মধ্যে থর (Thar) মরুভূমি। এই বিস্তৃত ভূভাগ গভীর বালির স্তরে ঢাকা, সেই বালি প্রধানত আরবসাগরের সৈকত থেকে বাতাসে উড়ে এসে ক্রমে ক্রমে জমা হয়েছে। এর দক্ষিণপশ্চিমে রান (Rann of Cutch) নামক কচ্ছপ্রদেশের লবণময় শুষ্কপ্রায় অগভীর জলাভূমি।

পঞ্জাব প্রদেশের উত্তরপশ্চিমে লবণপর্বত (Salt Range) নামে একটি অল্পচ পর্বতশ্রেণী আছে, তার অনেক অংশ লবণময় স্তরে গঠিত। এই লবণের উৎপত্তি কোনও প্রাচীন সমুদ্রের অংশ থেকে, যা কালক্রমে শুধিয়ে গেছে এবং ঠেলে উঠেছে।

ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে বিশেষত যুক্তপ্রদেশে ক্ষার এবং বিবিধ লবণময়

উপর ভূমি আছে। এই ক্ষার-লবণকে ‘রেহ’ বলা হয়। এর উৎপত্তি সম্বন্ধে অনুমান করা হয় যে নিকটবর্তী নদীর জল ভূমিতে শোষিত হয় এবং সেই জলের দ্রবীভূত উপাদানের সঙ্গে ভূনিম্নস্থ অজ্ঞাত উপাদানের রাসায়নিক বিক্রিয়ার ফলে ক্ষার-লবণ উৎপন্ন হয়ে শুধিমে মাটির উপর ফুটে ওঠে। বিহার ও অজ্ঞাত কয়েকটি প্রদেশে মাটি থেকে যে শোরা পাওয়া যায় তারও উৎপত্তি কতকটা এইপ্রকার, কিন্তু তার উপাদান জৈব।

৪। খনিজের অবস্থান

মানুষের প্রয়োজনীয় খনিজ যেখান থেকে তোলা হয় তারই নাম খনি বা আকর। খনি ভূমির উপরেও থাকতে পারে, অনেক নীচেও থাকতে পারে। গলিত শিলা যখন ভূগর্ভে ধীরে ধীরে শীতল হয় তখন অবস্থাবিশেষে তার কতকগুলি উপাদান দানা বেঁধে পৃথক হয়ে মূল শিলার মধ্যে বিশেষ খনিজের শিরা (vein) রূপে বিস্তৃত হয়। উপরের এবং আশেপাশের পাথর কেটে এইরকম খনিজ উদ্ধার করতে হয়। মাইসোরে কোলার-স্বর্ণখনি স্থানে স্থানে ৫ হাজার ফুট গভীর। অনেক স্থানে ভূপৃষ্ঠের উলটপালটের ফলে বহুনিম্নস্থ খনিজ অপেক্ষাকৃত উপরে উঠে এসেছে, সেজন্য সহজেই তার নাগাল পাওয়া যায়। সিংহভূম ও ময়ূরভঞ্জ অঞ্চলে পাহাড়ের গা থেকেই হিমাটাইট বা লোহাপাথর কেটে নেওয়া হয়। আবার অনেক ক্ষেত্রে মূল শিলার শি প্রাকৃতিক কারণে বিগ্নিষ্ট হয়ে যায়, তখন তার অন্তর্বর্তী খনিজ বৃষ্টি বা নদীর জলে বাহিত হয়ে নিম্নভূমিতে ছড়িয়ে পড়ে। সোনার কণা, চুনি, মনাজাইট প্রভৃতি এই অবস্থায় কয়েক স্থানে পাওয়া যায়।

ভারতবর্ষে যত খনিজ পাওয়া যায় তার শতকরা প্রায় ৪০ ভাগ বিহার প্রদেশে সংগৃহীত হয়। খনিজসম্পদে বিহার অগ্রগণ্য। তার পরেই মাদ্রাজ প্রদেশ, মাইসোর ও ত্রিবাঙ্কুরের স্থান। মধ্যপ্রদেশেও কতকগুলি অতি প্রয়োজনীয় খনিজ পাওয়া যায়। বঙ্গদেশ রানীগঞ্জের কয়লার জন্ত এবং আসাম

পেট্রোলিয়মের জন্তু খ্যাত। ভারতের বিশাল ভূমিতে কোথায় কি আছে তার নিঃশেষ সন্ধান এখনও হয় নি।

ভারতবর্ষে হিমাটাইট বা লোহাপাথরের ভাণ্ডার অতি বিপুল, অল্প কোনও দেশে এত নেই। অল, মনাজাইট এবং ইলমেনাইট সম্বন্ধেও এদেশে শীর্ষস্থানীয়। ম্যাংগানিজ সম্বন্ধে ভারতের একমাত্র সমকক্ষ রাশিয়া। এদেশে বকসাইট যা পাওয়া যায় তা থেকে প্রচুর অ্যালুমিনিয়াম ধাতু হতে পারে। কয়লা খুব বেশী নেই, পেট্রোলিয়াম অতি অল্প। কতকগুলি অতি প্রয়োজনীয় পদার্থের অভাব আছে, যথা গন্ধক, রাং, পারদ, নিকেল। মলিবডেনম অতি কম পাওয়া যায়। দস্তা সীসেও কম, কিন্তু আরও পাবার সম্ভাবনা আছে। তামা আছে, কিন্তু আরও দরকার। সোনার পবিমাণ অল্প নয়, কিন্তু রূপো খুব কম। সিমেন্ট, কাচ, এবং চীনেমাটির জিনিস তৈরির উপাদান প্রচুর আছে। ছুন যথেষ্ট পাওয়া যেতে পারে, অভাব যা দেখা যায় তা প্রকৃতির কার্পণ্যজনিত নয়।

কোন প্রদেশে কি কি খনিজ পাওয়া যাওয়া যায় তার একটি তালিকা পরপৃষ্ঠায় দেওয়া হ'ল, এতে শুধু প্রধান প্রধান খনিজের উল্লেখ আছে। বেলুচিস্তান ভারতের প্রাকৃতিক সীমার বাইরে হ'লেও ভারতীয় রাষ্ট্রের অন্তর্গত, সেজন্তু তালিকায় দেওয়া হয়েছে। বর্মা ও সিংহল ভারতের বহির্ভূত; সেজন্তু বাদ দেওয়া হয়েছে, কিন্তু খনিজের বিবরণে প্রসঙ্গত এই দুই স্থানের কিছু কিছু উল্লেখ আছে।

সোনা মৌলিক অবস্থায় অর্থাৎ ধাতুরূপেই পাওয়া যায়, তার সঙ্গে প্রায় কিছু রূপো এবং কদাচিৎ অল্প প্ল্যাটিনম মিশ্রিত থাকে। তামাও ধাতুরূপে পাওয়া যায়, কিন্তু অতি বিরল। এদেশে আর সব ধাতুই অত্যন্ত পদার্থের সঙ্গে রাসায়নিক সংযোগে অর্থাৎ যৌগিক অবস্থায় পাওয়া যায়। যেসব খনিজ প্রধানত ধাতু-নিষ্কাশনের জন্তুই সংগৃহীত হয়, তালিকায় এবং পরবর্তী বিবরণের শীর্ষে তাদের নাম না দিয়ে ধাতুর নামই দেওয়া হয়েছে।

আসাম ।—পেটোলিয়ম, কয়লা, চুনেপাথর, কুরুবিল্ল, সিলিম্যানাইট ।

বঙ্গ ।—কয়লা, লোহা, মুন ।

বিহার ।—কয়লা, লোহা, তামা, ম্যাংগানিজ, অত্র, বকসাইট, ক্রোমাইট, চুনেপাথর, কেওলিন, কোঅর্টস-বালি স্লেট, টংস্টেন, অ্যাসবেসটস, ব্যারাইট, স্টিফটাইট, অ্যাপাটাইট, পাইরাইট, গ্র্যাফাইট, পিচব্লেন্ড ।

উড়িষ্যা ।—লোহা, কয়লা, অ্যাসবেসটস, গ্র্যাফাইট, পাইরাইট, ব্যারাইট, সিলিম্যানাইট ।

যুক্তপ্রদেশ ।—বেলেপাথর, স্কার-লবণ, কোঅর্টস-বালি, স্লেট ।

মধ্যপ্রদেশ ।—ম্যাংগানিজ, বকসাইট, চুনেপাথর, মারবেল, স্টিফটাইট, কয়লা, ব্যারাইট, অ্যাসবেসটস, সিলিম্যানাইট, কুরুবিল্ল ।

মধ্যভারত ।—বকসাইট, কয়লা, কুরুবিল্ল, ব্যারাইট, অ্যাসবেসটস, সিলিম্যানাইট ।

রাজপুতানা ।—মুন, মারবেল, ব্যারাইট, জিপসম, কয়লা, গ্র্যাফাইট, অ্যাসবেসটস, সীসে, স্টিফটাইট, মলিব্‌ডেনম ।

পঞ্জাব ।—মুন, পেটোলিয়ম, কয়লা, জিপসম, পাইরাইট, স্লেট ।

কাশ্মীর ।—বকসাইট, মোহাঙ্গা জিপসম ।

উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ ।—জিপসম ।

বেলুচিস্তান ।—ক্রোমাইট, গন্ধক, কয়লা, মুন, ব্যারাইট ।

বোম্বাই প্রদেশ ।—মুন, বকসাইট, ম্যাংগানিজ, অ্যাসবেসটস, স্টিফটাইট, জিপসম ।

ত্রিবাঙ্কুর ।—মনাঙ্গাইট, ইলমেনাইট, জারকন, সিলিম্যানাইট, গ্র্যাফাইট, মলিব্‌ডেনম ।

মাইসোর ।—শেনা, রূপো, লোহা, অ্যাসবেসটস, বকসাইট, ক্রোমাইট, ম্যাংগানিজ, কুরুবিল্ল, গ্র্যাফাইট ।

নিজাম রাজ্য ।—কয়লা, পাইরাইট, গ্র্যাফাইট ।

মাদ্রাজ প্রদেশ ।—মুন, ম্যাগনিসাইট, ম্যাংগানিজ, অত্র, অ্যাসবেসটস, ব্যারাইট, গ্র্যাফাইট, কুরুবিল্ল ।

৫ । জল

যতরকম ধনিজ আছে তার মধ্যে জল মানুষের সবচেয়ে দরকারী, সেজন্ত প্রথমেই আলোচ্য । জলের বিশাল ভাণ্ডার সমুদ্র, তা ছাড়া নদী হ্রদ প্রভৃতিও আছে । স্বর্ষ্যতাপে বাষ্পীভূত হয়ে জল বায়ুতে মিশে যায়, উপরে উঠে ঠাণ্ডা হয়ে মেঘে পরিণত হয়, আবার বৃষ্টিরূপে নীচে ফিরে আসে । জলবায়ের কতক অংশ হিমালয়শিখরে বরফ হয়ে জমে, এবং গ্রীষ্মে সেই বরফ গলে সিন্ধু গঙ্গা মুনা ব্রহ্মপুত্র প্রভৃতির খাতে প্রবাহিত হয় । অনেক নদী উপনদীর উৎপত্তি

সুধু বৃষ্টির জল থেকে, যেমন শোণ নর্মদা গোদাবরী কাবেরী প্রভৃতি। বৃষ্টির এবং নদীবাহিত জলের কতকটা মাটিতে শোষিত হয়, কতকটা সমুদ্রে চলে যায়।

সমুদ্রজলে শতকরা প্রায় ৩৬ ভাগ নানাজাতীয় লবণ আছে, তার মধ্যে সোডিয়াম ক্লোরাইড অর্থাৎ সাধারণ ছুনই বেশী। তার চেয়ে অনেক কম আছে ম্যাগনিশিয়ম পোটাশিয়ম ও ক্যালসিয়ম যুক্ত লবণ (ক্লোরাইড, সালফেট), আরও কম ক্যালসিয়ম কার্বনেট, লেশমাত্র ব্রোমাইড আয়োডাইড, এবং লেশেব চেয়েও কম ফসফেট সিলিকা তামা সোনা রূপো। সমুদ্রজল থেকে ছুন তৈরি অতি প্রাচীন শিল্প। অনেক দেশে ম্যাগনিশিয়ম ক্লোরাইডও উদ্ধার করা হয়। সম্প্রতি আমেরিকায় ব্রোমিন বার করা হচ্ছে, কিন্তু সোনা রূপো উদ্ধারের খরচ পোষায় নি। নদী হ্রদ প্রভৃতির জলও বিত্ত্বক নয়। বিজ্ঞানীরা অনুমান করেন যে পুরাকালে সমুদ্রের জলে এত লবণ ছিল না, ভূপৃষ্ঠস্থ শিলারাশির দ্রবণীয় অংশ বৃষ্টি আর নদীর জলে মিশে সমুদ্রে এসে বিবিধ লবণরূপে কোটি কোটি বৎসরে সঞ্চিত হয়েছে।

জল যখন বাষ্পাকারে ওঠে তখন তার লবণাদি নীচে পড়ে থাকে। বকযন্ত্রে পাতিত জল (distilled water) যেমন বিত্ত্বক, বৃষ্টির জলও সেইরকম, কিন্তু পড়বার সময় বাতাসের ধুলো তার সঙ্গে মেশে। মধ্যবর্ষীয় ধোয়া বাতাসে ধুলো খুব কম, সেজন্য তখনকার বৃষ্টির জল আরও নির্মল। বায়ুমাণ্ডলে কিঞ্চিৎ অজারাম্ন বা কার্বন ডাইঅক্সাইড আছে, বৃষ্টির জলে তার কতকটা মিশে যায়। পরিমাণ কম হ'লেও ভূপৃষ্ঠস্থ বিবিধ খনিজদ্রব্যের উপর তার প্রভাব সামান্য নয়।

অনেক শিলার উপাদান ক্যালসিয়ম কার্বনেট। চুনপাথর এবং থড়ি (চা-থড়ি) তাতেই গঠিত। এই পদার্থ জলে গলে না, কিন্তু জলে অজারাম্ন থাকলে গলে। বৃষ্টির জলে অজারাম্ন থাকায় এই জাতীয় শিলার নিরন্তর ক্ষয় হচ্ছে এবং সেই দ্রবীভূত ক্যালসিয়ম কার্বনেট নদীর জলে মিশে অবশেষে সমুদ্রে যাচ্ছে। সাধারণ মাটিতেও এই পদার্থ অল্পাধিক পরিমাণে আছে। থড়িতে কোনও অ্যাসিড (যেমন নেবুর রস) দিলে অজারাম্নের বুদবুদ বার হয়, মাটিতে

দিলেও একটু হয়। মাটিতে যে ক্যালসিয়ম কার্বনেট থাকে তা আঙ্গাশাং করে বুড়ির জল ভূমির নিয়ন্ত্রণে সঞ্চিত হয়। মাটিতে যদি অল্প দ্রবণীয় উপাদান থাকে (সাধারণ লবণ, ম্যাগনিশিয়ম-যুক্ত লবণ, ইত্যাদি) তবে তাও সেই জলে গৃহীত হয়। এইরকম ক্যালসিয়ম-ম্যাগনিশিয়ম-যুক্ত পদার্থ যে জলে বেশী থাকে বলা হয় খর জল (hard water), যাতে কম তার নাম মৃদু জল (soft water)। খর জলে সাবান ভাল গলে না, দইএর মতন গাদ পড়ায় কতক সাবান নষ্ট হয়, দাল সহজে সিদ্ধ হয় না, জল ফোটাতে কেতলি প্রভৃতি পাত্রের ভিতর শক্ত স্তর জমে। বিহার, যুক্তপ্রদেশ, রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে এবং কলকাতার কাছে অনেক কুয়ারে জলে এই দোষ দেখা যায়। কলকাতার খালের জলে সমুদ্রজল আসে সে জন্ত তা অত্যন্ত খব আর নোনা। চলিত কথায় খর জলকে ভারী বা বোনা জল এবং মৃদু জলকে হালকা বা মিঠে জল বলা হয়। দার্জিলিং-এর জল অত্যন্ত মৃদু, সেজন্ত গায়ে সাবান মেখে জলে ধুলে হডহডে ভাব সহজে যেতে চায় না।

খর জল ফোটাতে যে গাদ পড়ে তার ফলে খরতা কতকটা কমে যায়। উপযুক্ত মাত্রায় চুন সোডা প্রভৃতির যোগে এবং অত্যাধিক রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় খর জলকে মৃদু করা যায়। অনেক কারখানায় বয়লার প্রভৃতির জন্ত এই উপায়ে জলশোধন করা হয়। পানীয় জলের জন্তও অনেক স্থানে এই রকম ব্যবস্থা আছে।

গঙ্গা প্রভৃতি হিমালয়জাতা নদীর জল মোটের উপর মৃদু। কলকাতার কলের জলেরও খরতা কম। মোহানার কাছে নদীতে সমুদ্রের জোয়ারের জল আসায় চুন এবং খরতা বাড়ে সেজন্ত কলকাতার দক্ষিণে গঙ্গার জল বিস্বাদ। কলকাতার প্রায় ১৮ মাইল উত্তরে পলতা নামক স্থানে গঙ্গা থেকে শহরের জন্ত জল সংগ্রহ করা হয়।

মাটির আর একটি অতি সাধারণ উপাদান লোহা। এই লোহা অক্সিজেন-সংশোধনে ফেরিক বা ফেরস অক্সাইড রূপে থাকে। ফেরস অক্সাইড অজারামযুক্ত

অলে দ্রব হয়, কিন্তু ফেরিক অক্সাইড (বা হাইড্রক্সাইড) হয় না। বাংলা দেশের অনেক স্থানে পাতকুয়ো বা নলকুপের জল তোলবার সময় পরিষ্কার থাকে, কিন্তু হাওয়া লাগলে উপরে সর পড়ে এবং তা খিতিয়ে লালচে বা হলদে গাদ হয়ে জমে। এই পরিবর্তনের কারণ—অক্সারান উবে যাওয়ায় ফেরস অক্সাইড অক্সায্য হয় এবং বায়ু-অক্সিজেন-যোগে তা ফেরিক হাইড্রক্সাইডে পরিণত হয়। এইরকম জলে কাপড় কাচলে ক্রমশ তাতে গেরুয়া রং ধরে।

ভূমিতে যদি বালি ছড়ি কঁাকর প্রভৃতি বেশী থাকে তবে তার ভিতর দিয়ে সহজেই জল প্রবেশ করে এবং নীচে নামতে থাকে। এঁটেল মাটির স্তর এবং নিরেট পাথর অপ্ৰবেশ্য (impervious), তাদের ভিতরে জল যায় না। ভূমির নীচে যেখানে অপ্ৰবেশ্য স্তর থাকে সেইখানে জলের অধোগতি থামে এবং তার উপরে বালি প্রভৃতির প্রবেশ্য (pervious) স্তরে জল জমতে থাকে। এজন্য প্রবেশ্য স্তরের নীচ থেকে উপরে কতকটা দূর পর্যন্ত জলপূর্ণ বা সংপৃক্ত (saturated) হয়। বর্ষা শেষ হ'লে মাটি উপর থেকে শুকতে আরম্ভ করে, তার ফলে নীচে সঞ্চিত জলের উর্ধ্বগীয়া বা ষাড়াই ক্রমশ নামতে থাকে, এবং অনেক স্থানে গ্রীষ্মকালে একবারে লুপ্ত হয়। এরকম স্থানের কুয়োতে গ্রীষ্মকালে জল পাওয়া যায় না। যেখানে মাটির নীচে সঞ্চিত জল একবারে শুকিয়ে যায় না সেখানেও ইঁদারা পাতকুয়ো এবং নলকুপের গভীরতা সংপৃক্ত স্তরের যথাসম্ভব তলা পর্যন্ত হওয়া উচিত, নতুবা বার মাস জল না পাওয়া যেতে পারে।

যে অঞ্চলে রুষ্টি কম এবং বালি প্রভৃতির স্তর উপর থেকে অনেক নীচে পর্যন্ত নেমে গেছে সেখানে খুব গভীর কুয়ো করতে হয়। নিম্নবঙ্গের অনেক স্থানে যেমন কলকাতার আশেপাশে, মাটির ৩৪ হাত নীচেই জল পাওয়া যায়, এবং গ্রীষ্মকালেও তা খুব নীচে নামে না। তার কারণ—এইসব স্থানে রুষ্টি বেশী, এবং প্রবেশ্য স্তরও খুব গভীর নয়, অনেক জায়গায় ৫০৬০ ফুট নীচেই অপ্ৰবেশ্য এঁটেল মাটির স্তর। কিন্তু অপ্ৰবেশ্য স্তরের নীচেও আবার

প্রবেশ স্তর পাওয়া যায় এবং তাতেও দূরবর্তী স্থান থেকে জল এসে জমা হয়। বাংলা দেশের অনেক স্থানে এবং অন্ত্র প্রদেশেও পর্যায়ক্রমে প্রবেশ ও অপ্রবেশ স্তরের বিস্তার দেখা যায়, এবং সব প্রবেশ স্তরের জলও সমান নয়। উপরের জল সাধারণত মৃদু, কিন্তু জীবাণুহীন। তার নীচের জল জীবাণুশূন্য কিন্তু খর আর নোনা হতে পারে। আরও নীচের জল হয়তো নির্দোষ। নলকূপ বসাবার সময় উপযুক্ত স্তর নির্বাচন একটি কঠিন কাজ। নদীর জলের চেয়ে কুয়ো এবং নলকূপের জল সাধারণত খর।

ভারতবর্ষে অনেক স্থানে উৎস (spring) আছে, তাদের কতকগুলি থেকে গরম জল বার হয়, আবার কতকগুলির জলে নানারকম রাসায়নিক পদার্থ মিশ্রিত থাকে। মুম্বেরেব কাছে সীতাকুণ্ড, পাঞ্জাবে কুলু অঞ্চলে মণিকর্ণ, কাংড়ায় জালামুখী, জম্মুর অন্তর্গত গুঞ্জে তাতাপানি, গঙ্গোত্রী প্রদেশে, বিহারে রাজগিরে, বীরভূম জেলায় বক্রেশ্বরে, বোম্বাই প্রদেশে থানা জেলায়, এবং আরও নানা স্থানে উষ্ণ-প্রস্রবণ আছে। কতকগুলির জল এত গরম যে তীর্থযাত্রীরা তাতে ভাত সিদ্ধ করে, যেমন কুলুর মণিকর্ণ। কাংড়ায় জালামুখীর জলে ব্রোমাইড ও আয়োডাইড আছে। কতকগুলির জলে গন্ধক আছে, যেমন বক্রেশ্বর, তাতাপানি এবং থানার প্রস্রবণ। উড়িষ্যায় ভুবনেশ্বরে দুধকুণ্ড উৎসের জল সাদা, তাতে সম্ভবত colloidal kaolin আছে। বোম্বাই প্রদেশের পাঁচমহল অঞ্চলে তুবা নামক স্থানের উৎসজল তেজস্ক্রিয় (radioactive)।

ইউরোপে spa অর্থাৎ উৎসস্থানগুলি খুব জনপ্রিয়, অসংখ্য লোকে নানা রোগের চিকিৎসার জন্য সেখানকার জল পান করে অথবা তাতে স্নান করে। অনেক উৎসস্থান শৌখিন বিলাসক্ষেত্র। কতকগুলি উৎসের জল বোতলে প্যাক হয়ে বিক্রি হয়, এদেশেও তার চালান আসে, যেমন Apenta, Vichy, Apollinaris। ভারতবর্ষে উৎসের অভাব নেই কিন্তু অধিকাংশের জলের উপাদান ও ভেষজগুণ এখনও নির্ণীত হয়নি। খুব কম লোকেই চিকিৎসার জন্য উৎসজল ব্যবহার করে। এদেশে উৎসজলের আদর তীর্থজল হিসাবে।

৬। মাটি

মাটি আর বালি দুইএরই উৎপত্তি পাথর থেকে। পাথরের অনেক উপাদান বৃষ্টির জলে ক্রমশ গলে যায়, তার ফলে পাথরের সংহতি নষ্ট হয় এবং কালক্রমে শক্ত পাথর গুঁড়ো হয়ে যায়। নদীর শ্রোতে পাথরের ছুড়ি ক্রমাগত নাড়া পেয়ে ঘর্ষণে ক্ষয় পায়। গাঁথনির ফাঁকে অস্থখ বট প্রভৃতি গাছ গজালে যেমন পুরনো পাকা বাড়ি ভুমিসাৎ হয়, পাহাড়ের গায়ের পাথরও সেইরকম গাছপালার শিকড়ের চাড় পেয়ে বিল্লিষ্ট হয়ে ধসে যায়। এই সব প্রাকৃতিক কারণে কঠিন শিলা কালক্রমে চূর্ণিত হয় এবং সেই চূর্ণ গলিত উদ্ভিদাদির সঙ্গে মিশে মাটিতে পরিণত হয়।

মাটির প্রধান রাসায়নিক উপাদান অ্যালুমিনিয়ম হাইড্রোসিলিকেট। তার সঙ্গে অস্বাধিক মাত্রায় অক্সিজেন পদার্থও মিশ্রিত থাকে, যেমন বালি, ক্যালসিয়ম ও ম্যাগনিশিয়ম কার্বনেট, ঈষৎ মাত্রায় লৌহ পোটাশিয়ম সোডিয়ম ম্যাংগানিজ গন্ধক ক্লোরিন ফসফরস নাইট্রোজেন, এবং লেশমাত্রায় ভাস্কর বোরন আয়োডিন ফ্লুরিন প্রভৃতি। তা ছাড়া গলিত জৈব পদার্থও থাকে।

উৎপত্তি অনুসারে মাটি দুইপ্রকার।—(১) উচ্চতর ভূমি থেকে আগত নদীর পলি নিম্নতর ভূমিতে সঞ্চিত হওয়ায় যা উৎপন্ন হয়েছে, যেমন আর্ধাবর্তের সমভূমির মাটি; (২) প্রাচীন পাষাণময় ভূমির উপরের অংশ যা বৃষ্টি প্রভৃতি প্রভাবে চূর্ণিত হয়ে মাটিতে পরিণত হয়েছে, যেমন দক্ষিণাপথের অধিকাংশ স্থানের মাটি। প্রথম প্রকার মাটি দূর থেকে নদীকর্তৃক আনীত, দ্বিতীয়প্রকার মাটি স্থানীয় পাষাণেরই বিকার। শেবোক্ত মাটির রং সাধারণত একটু কাল বা ঘোর হয়। আর্ধাবর্তের পলিমাটি উর্বরতার জন্তু খ্যাত, কিন্তু অনেক স্থানে দ্বিতীয়প্রকার মাটিরও অসাধারণ উর্বরতা দেখা যায়, যেমন মধ্যপ্রদেশ ওজরাট প্রভৃতির ‘কাল মাটি’ (blacksoil) যা কাপাস চাষের পক্ষে সর্বশ্রেষ্ঠ গণ্য হয়। এই কাল মাটিতে ক্যালসিয়ম ম্যাগনিশিয়ম এবং লৌহের ভাগ বেশী, জৈব পদার্থও প্রচুর।

কৃষিক্ষেত্রের মাটি সাধারণত তিনরকম ধরা হয়।— (১) এঁটেল, যার কণা খুব সূক্ষ্ম এবং যাতে বালি কম; (২) বেলে, যাতে বালির ভাগ বেশী; (৩) দোআঁশ, এঁটেল আর বেলের মাঝামাঝি। এঁটেল মাটিতে সহজে জল প্রবেশ করে না, কিন্তু একবার ভিজলে শীঘ্র শুখয় না। এরকম মাটিতে গাছ-পালার শিকড় অনার্সাসে ছড়াতে পারে না। বেলে মাটি সহজেই জল টেনে নেয় কিন্তু শীঘ্র শুখিয়ে। চাষের জন্ত সাধারণত দোআঁশ মাটি শ্রেষ্ঠ।

কৃষিকর্ম ছাড়া নানা প্রয়োজনে মাটি মানুষের কাজে লাগে। মৃৎশিল্পে বিভিন্ন প্রকার মাটির দরকার হয়। কুমোরের চাকে হাঁড়ি ইত্যাদি গড়বার জন্ত নমনীয় (plastic) মাটি চাই। এঁটেল মাটির কণা সূক্ষ্ম এবং তার কতক অংশ কলয়েড (colloid) অবস্থায় থাকে, সেজন্ত এরকম মাটি খুব নমনীয়। কিন্তু একেবারে বালিশূত্র এঁটেল মাটিতে কুমোরের কাজ হয় না, কারণ এরকম মাটি পোড়ালে বেশী সংকুচিত হয়, তাতে জিনিসের গড়ন বজায় থাকে না। হাঁচে গড়বার মাটি বেশী নমনীয় না হ'লেও চলে, সেজন্ত ইট টালি প্রভৃতিতে বালি কিছু বেশী দেওয়া হয়, তার ফলে পোড়াবার সময় ফাট ধরে না, সংকোচনও কমে। গন্ধার পলিমাটি ইট তৈরির পক্ষে উত্তম, তাতে স্বভাবত উপযুক্ত পরিমাণে বালি মিশ্রিত আছে, নমনীয়তাও যথোচিত।

পোড়ালে মাটির জৈব উপাদান নষ্ট হয়, অজৈব উপাদানগুলির রাসায়নিক সংযুতি (composition) বদলে যায়, তার ফলে দৃঢ়তা আসে। মাটিতে যে লোহা থাকে তা ফেরিক অক্সাইড হয়ে যায় সেজন্ত পোড়া মাটির রং লাল হয়।

সাধারণ মাটির বাসন এবং ইট প্রভৃতি বেশী তাপে পোড়ানো হয় না, কারণ তাতে মাটি গ'লে গিয়ে ঝামা হয়ে যায়। জিনিসের দৃঢ়তা ও স্থায়িতা বাড়াতে হলে বেশী তাপ দরকার, তার জন্ত এমন মাটি চাই যা সহজে গলে না এবং পোড়ালে শক্ত হয়। সোডিয়ম পোটাসিয়ম ক্যালসিয়ম লৌহ সিলিকা প্রভৃতি যুক্ত নানাপ্রকার উপাদানের ভারতম্য অনুসারে মাটির গলনীয়তা বা তাপসহতা কমে বাড়ে। উপযুক্ত উপাদানে গড়া জিনিস বেশী তাপে পোড়ানো যায়, তার

কলে দৃঢ় ও নীরক্ষ হয়, অর্থাৎ সাধারণ মৃৎপাত্রের মতন তার গায়ে জল শোষিত হয় না। স্টোনওয়ার (stoneware) নামে যেসব জিনিস প্রস্তুত হয় তা এইপ্রকার। সাধারণত তার উপরে কাচের মতন চিক্ণ কঠিন লেপ (glaze) দেওয়া থাকে, যেমন জার বা বয়াম, হাত মুখ ধোবার বেসিন ইত্যাদি। স্টোনওয়ারের উপযুক্ত মাটি রানীগঞ্জ ও জব্বলপুরের কাছে পাওয়া যায়। টেরাকটা (terracotta) যা দিয়ে তৈরি হয় সেই মাটি অপেক্ষাকৃত গলনীয়, সেজন্য বেশী তাপে পোড়ানো হয় না এবং উপরে চিক্ণ লেপও দেওয়া হয় না। গোআলিয়রে টেরাকটার মাটি পাওয়া যায়।

বিশুদ্ধ সাদা মাটির নাম কেওলিন বা চীনেমাটি, যা থেকে পোর্সিলেন হয়। তার বিবরণ ৯-প্রকরণে আছে।

সাধারণ ইট প্রথর তাপে গলে যায়। যেখানে আগুনের আঁচ বেশী, যেমন বয়লারের চুল্লীতে, সেখানে সাধারণ ইটের গাঁথনি চলে না। বাংলা এবং বিহারের কয়লার খনির নিম্ন স্তরে, রাজমহল পাহাড় অঞ্চলে এবং মধ্যপ্রদেশের কয়েক স্থানে ফায়ারক্লে (fireclay) নামে একরকম মাটির মতন বস্তু পাওয়া যায়, তা থেকে ফায়ারব্রিক (firebrick) নামক তাপসহ (refractory) ইট, শাতু গলাবার মুচি এবং অগ্ন্যস্ত্র জিনিস প্রস্তুত হয়। ফায়ারক্লে উপাদান অ্যালুমিনিয়াম সিলিকেট এবং স্ফন্দ্র বালি, তার সঙ্গে লৌহ ক্যালসিয়াম ম্যাগনিশিয়াম প্রভৃতি বৃদ্ধ পদার্থ খুব কম থাকে। রং সাধারণত ছাইএর মতন, কিন্তু পোড়ালে প্রায় সাদা হয়।

ফায়ারব্রিকও খুব প্রথর তাপ সহিতে পারে না এবং কতকগুলি প্রক্রিয়ায় অল্প পদার্থের সংস্পর্শে বিকৃত হয়ে যায়। সেজন্য আরও কয়েক রকম তাপসহ ইট বিশেষ বিশেষ কাজের জন্য প্রস্তুত হয়। তাদের কথা পরে যথাস্থানে বলা হবে।

অনেক স্থানে, যেমন বধমান অঞ্চলে, মাটির রং লাল। এর কারণ লৌহযুক্ত ফেরিক অক্সাইড। যে মাটিতে এই উপাদান খুব বেশী থাকে তার

নাম গেরিমাটি (red ochre)। এলামাটি (yellow ochre, হিন্দী—রামরজ)ও এই জাতীয়, কিন্তু তাতে ফেরিক অক্সাইডের বদলে হাইড্রক্সাইড থাকে সেজন্য রং হলদে। বিহার, উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ, মাইসোর, পঞ্জাব, এবং কাশ্মীরে এই দুই রঙিন মাটি প্রচুর পাওয়া যায় এবং ভারতের সর্বত্র রংএর কাজে চলে, এককালে বিলাতেও চালান যেত। Sienna এবং umber রংও এই জাতীয় ম্যাংগানিজ থাকায় অল্পাধিক ব্রাউন। এই দুই মাটিও এদেশে পাওয়া যায় কিন্তু ব্যবহার বেশী নেই।

৭। সিলিকা, কোঅর্টস, বালি

সিলিকা (silica) বা সিলিকন ডাইঅক্সাইড নানাজাতীয় খনিজের উপাদান। ভূত্বকের সমস্ত শিলারামির উপাদানের শতকরা প্রায় ৬০ ভাগ সিলিকা। সিলিকার মোটামুটি তিনরকম রূপ।—(১) কেলাসিত, যেমন কোঅর্টস বা স্ফটিক, বালি ইত্যাদি; ২) যার কেলাস প্রচ্ছন্ন অর্থাৎ বিশেষ যন্ত্র ভিন্ন অগোচর (cryptocrystalline), যেমন অ্যাগেট ও কণ্ঠি-পাথর; (৩) অকেলাসিত বা অনিবন্ধী (amorphous)। প্রথম দুইপ্রকার সিলিকা জলে দ্রব হয় না, কিন্তু তৃতীয়টি অবস্থাবিশেষে দ্রবণীয় এবং বেলপাথর প্রভৃতি নানারকম শিলার সংহতির কারণ। ওপাল মণি (opal) অকেলাসিত সিলিকার গঠিত। অনেক উদ্ভিদ ও প্রাণীর দেহে এইরূপ সিলিকা থাকে, যেমন তৃণাদিতে, ডায়াটম (diatom) নামক ক্ষুদ্র জলজ উদ্ভিদে, স্পঞ্জ, এবং রেডিওলেরিয়া (radiolaria) নামক ক্ষুদ্র জলজ প্রাণিতে। বাশের ভিতর যে বংশলোচন পাওয়া যায় তাও এইরকম। ধূসর রঙের চকমকি পাথর (flint, যা থেকে উপলযুগের অস্ত্র তৈরি হত)ও সম্ভবত জৈব সিলিকা থেকে উৎপন্ন।

কোঅর্টস (quartz)এর উপাদান কেলাসিত সিলিকা। স্বচ্ছ কোর্টসের সংস্কৃত নাম স্ফটিক, হিন্দী বিন্নোর—যা থেকে বাংলা ‘বেলোয়ারী’ হয়েছে। উপরিত্তরূপে গণ্য স্ফটিকের, বিবরণ ২১-প্রকরণে দেওয়া হয়েছে। অনেক

শিলার উপাদান কোঅর্টস। এইরকম শিলা বৃষ্টি বা নদীর জলে বিস্ক্রিষ্ট ও চূর্ণিত হ'লে বালির উৎপত্তি হয়।

বালি এবং ছোট বড় হুড়ির আকারে কোঅর্টস ভারতে অপরিমিত। পার্বত প্রদেশে যে মানা আকারের গোলালো পাথর বা হুড়ি (pebbles) দেখা যায় তার অধিকাংশ কোঅর্টসে গঠিত। কোঅর্টসাইট (quartzite) নামক একরকম সাদা দানাদার পাথর এদেশে অনেক পার্বত অঞ্চলে প্রচুর দেখা যায়, যেমন সাঁওতাল পরগনায়, মানভূম সিংহভূম জেলায়, দিল্লির রিজ (ridge) নামক পাহাড়ে। বালি বা বেলে-পাথর রূপান্তরিত হয়ে এর উৎপত্তি। অনেক স্থানে এই পাথর দিয়ে রাস্তা করা হয়। চকমকির জগুও এর ব্যবহার আছে।

বালির প্রধান ব্যবহার চুন বা সিমেন্টের সঙ্গে মিশিয়ে পলস্তারা কংক্রিট ইত্যাদি কংবার জন্ত। ভীক্ক বা খোঁচা খোঁচা বালি এই কাজের পক্ষে শ্রেষ্ঠ। এরকম বালি গঙ্গা দামোদর প্রভৃতির ধারে পাওয়া যায়। কলকাতার কলের জল বালির ভিতর দিয়ে চালিয়ে পরিশ্রুত করা হয়। বালির সঙ্গে অল্প চুন মিশিয়ে জমিয়ে স্টীমে তণ্ড করলে একরকম ইট হয়— sand-lime brick। এই ইট তৈরির একটি কারখানা হাওড়ায় ছিল, কিন্তু লাভ না হওয়ায় বন্ধ হয়ে গেছে।

কাচের অন্ততম উপাদান বালি। সাধারণ বালির সঙ্গে নানারকম অল্প পদার্থ মিশ্রিত থাকে, যেমন অল্প চুনেপাথর, ফেরিক অক্সাইড, মাটি। এরকম বালিতে ভাল কাচ হয় না। যার উপাদান শুধুই কোঅর্টস এবং যার দানা বর্ণহীন ও প্রায় সমান, এমন বালিই কাচ তৈরির পক্ষে শ্রেষ্ঠ। ভাগলপুর জেলায় . কলগাঁর নিকটবর্তী পাথরঘাটায়, বধমান জেলায় আশানসোলে, হাজারিবাগ জেলায় গিরিডি অঞ্চলে, যুক্তপ্রদেশে নাইনির কাছে, এবং জবলপুর, বিকানির, বরোদা ও মাদ্রাজ প্রদেশের কয়েক স্থানে কাচের উপযুক্ত বিত্ত্ব সাদা বালি (quartz sand) পাওয়া যায়। পোর্সিলেনের উপাদানরূপে এবং শৌখিন পলস্তারার কাজেও এই বালি চলে। চূর্ণ কোঅর্টসাইট থেকেও কাচ হয়। নিকৃষ্ট কাচের জন্ত খুব বিত্ত্ব বালি দরকার হয় না।

রানীগঞ্জ প্রভৃতির কয়লার খনিতে ফায়ারক্লে ছাড়া আর একরকম মাটির মতন পদার্থ পাওয়া যায়—গ্যানিস্টার (gannister)। এর প্রধান উপাদান সিলিকা বা অতি সূক্ষ্ম বালি। গ্যানিস্টার থেকে সিলিকা ব্রিক তৈরি হয়। এই ইট ফায়ারব্রিকের চেয়ে তাপসহ এবং অল্পধর্মী পদার্থের সংস্পর্শে বিকৃত হয় না।

৮। বাসাল্ট, গ্র্যানিট, বেলপাথর, মারবেল, ল্যাটিরাইট, স্লেট

বাসাল্ট বা ট্র্যাপ (basalt, trap) আগ্নেয় শিলা, এর উৎপত্তি ভূগর্ভ-নিষ্কৃত গলিত লাভা থেকে। শীঘ্র ঠাণ্ডা হয়ে জমে যাওয়ায় এই শিলার কেলাস বা দানা বড় হ'তে পারে নি। বাসাল্টের রং প্রায় কাল, বেশি পোড়া ঝামার মতন; প্রধান উপাদান 'প্লেজিওক্লেজ-ফেল্ডস্পার (plagioclase feldspar, পোটাসিয়ম-সোডিয়ম-ক্যালসিয়ম-অ্যালুমিনিয়ম সিলিকেট) এবং পাইরক্সিন (pyroxene, ক্যালসিয়ম-ম্যাগনেশিয়ম-লৌহ-ম্যাংগানিজ মেটাসিলিকেট)। এই পাথর খুব দৃঢ়, সহজে ভাঙে না, সেজন্য রাস্তা পাকা করবার পক্ষে শ্রেষ্ঠ।

রাজমহল পাহাড়ে, বোম্বাইপ্রদেশের দক্ষিণ ভাগে, নিজাম রাজ্যে, মধ্য-প্রদেশে এবং মধ্যভারতে এই পাথর প্রচুর পাওয়া যায়। দক্ষিণাপথের একটি বিশাল অংশ এই শিলায় গঠিত তা ৩-প্রকরণে বলা হয়েছে। কলকাতার রাস্তা যে বাসাল্ট দিয়ে বাঁধানো হয় তা পাকুড় (সাঁওতাল পরগনা) থেকে আসে। রাস্তার উপর ট্রাম-লাইন দৃঢ়বদ্ধ করবার জন্ত এই পাথর ইটের আকারে কেটে বসানো হয়। সাঁড়া বা হার্ডিঞ্জ ব্রিক তৈরি করতে রাশি রাশি এই পাথর লেগেছে। এদেশে সিমেন্ট-কংক্রিট কাজে সাধারণত বাসাল্টের কুচি দেওয়া হয়। বাসাল্ট ইচ্ছামত আকারে কাটা শ্রমসাধ্য, রংও ভাল নয়, সেজন্য অতি মজবুত পাথর হ'লেও প্রসাদাদি নির্মাণে বেশী চলে না।

গ্র্যানিট (granite)ও আগ্নেয় শিলা। ভূগর্ভে প্রবল চাপে তরল অবস্থা

থেকে ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা হয়ে এর উৎপত্তি, সেজন্ত দানা গুচ্ছ—grain বা দানার জন্তই granite নাম। প্রধান উপাদান কোঅর্টস, ফেল্ডস্পার এবং অক্স। এই পাথর দৃঢ়, কিন্তু ইচ্ছামত আকারে কাটা হুসাধ্য, ধূসর গোলাপী লাল কাল প্রভৃতি নানা বর্ণের পাওয়া যায়, সেজন্ত প্রাসাদ মন্দিরাদি নির্মাণের উপযোগী। মাদ্রাজপ্রদেশে উত্তর আরকটে ও অত্রা, এবং মাইসোরে উত্তম গ্র্যানিট পাওয়া যায়। দক্ষিণ ভারতের অসংখ্য মন্দির এবং আত্মবদিক মূর্তি প্রভৃতি এই পাথরে নির্মিত, যেমন ইলোরা, মাছুরা, চিদাম্বরম, রামেশ্বর প্রভৃতি স্থানে।

নাইস (gneiss) নামক একরকম রূপান্তরিত শিলা এদেশে প্রচুর পাওয়া যায়, ভারও উপাদান গ্র্যানিটের তুল্য। অনেক স্থানে এই পাথর গ্র্যানিট নামে চলে।

বেলেপাথর (sandstone) পাললিক শিলা। এর প্রধান উপাদান বালি। জলে দ্রবীভূত ক্যালসিয়াম কার্বনেট, সিলিকা, অথবা লৌহযুক্ত পদার্থের সঙ্গে মিশে বালির স্তর জমাট হয়ে বেলেপাথরে পরিণত হয়েছে। লোহা বেশী থাকলে পাথরের রং পাটল বা লাল হয়। আগ্নেয় আকবরের কেল্লা এইরকম লাল পাথরে তৈরি। বেলেপাথর সহজে কাটা যায়, এবং ব্যাসল্ট বা গ্র্যানিটের মতন দৃঢ় ও চিরস্থায়ী না হ'লেও ইমারতের কাজে সর্বশ্রেষ্ঠ গণ্য হয়। বিদ্য-গিরিশ্রেণীর নিকটবর্তী স্থানে—গয়া জেলা থেকে হোশঙ্গাবাদ (মধ্যপ্রদেশ), সেখান থেকে গোআলিয়র রাজ্য এবং আগ্রা—এই বিস্তৃত ভূভাগে সর্বোৎকৃষ্ট বেলেপাথর পাওয়া যায়। সারনাথ ও অত্রা বহু স্থানের অশোকস্তম্ভ, সারনাথ সাঁচি ভারত প্রভৃতির বৌদ্ধস্তূপ, আগ্রার কেল্লা, আগ্রা ও দিল্লির জুম্মা মসজিদ ও বহু প্রাসাদ, এবং গোআলিয়র অঞ্চর ও বুদ্ধপ্রদেশের অনেক স্থানের প্রাসাদ মন্দিরাদি বিদ্যাক্রান্ত বেলেপাথরে নির্মিত। নূতন দিল্লির সভাভবন এবং লাটের প্রাসাদও এই পাথরের। উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশে চান্দায়, এবং শুজরাটে শোনগির অঞ্চলেও বেলেপাথর পাওয়া যায়। পুরী ও ভুবনেশ্বরের

মন্দির উড়িষ্যার বেলপাথরে নির্মিত। কলকাতায় চুনার পাথর নামে বা পাওয়া যায় তা মির্জাপুর জেলার বেলপাথর। প্রাচীন মূর্তির অধিকাংশ বেলপাথরে গড়া। জাতা আর শিল-নোড়াও এই পাথরে তৈরি হয়।

মারবেল (marble, ফারসী— মর্মর) রূপান্তরিত শিলা, চাপ ও তাপের প্রভাবে চুনপাথর থেকে উৎপন্ন। বিস্তৃত মারবেলের রং সাদা, উপাদান কেলাসিত ক্যালসিয়ম কার্বনেট। অত্যন্ত পদার্থ মিশ্রিত থাকলে নানারকম রং লাগ বা নকশা হয়। সাদার চেয়ে কাল বা রঙিন বা বিচিত্র সুদৃশ্য মারবেলের দাম বেশী। মধ্যপ্রদেশে জব্বলপুর, বিটুল, ছিন্দোআরা, নাগপুর, সিওনি প্রভৃতি স্থানে মারবেল আছে। রাজপুতানায় যোধপুর, কিশনগড়, জশলমির, আজমির, জয়পুর, আলোআর প্রভৃতি স্থানে সাদা ও রঙিন উৎকৃষ্ট মারবেল পাওয়া যায়। আগ্রার তাজমহল ও কলকাতার ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল যোধপুরের মেরানা অঞ্চলের বিখ্যাত মারবেলে নির্মিত। কাল মারবেলকে অনেক কষ্টি-পাথর বলে, কিন্তু প্রকৃত কষ্টি সিলিকা-জাত। পূর্ববর্ণিত পাথরগুলির তুলনায় মারবেলের দৃঢ়তা ও স্থায়িতা কম। সুস্থ দানাস্থিত মারবেল মূর্তিনির্মাণের জন্য সর্বশ্রেষ্ঠ গণ্য হয়। মোটা দানার মারবেল অপেক্ষাকৃত দীর্ঘস্থায়ী, সেজ্ঞ প্রাসাদাদি নির্মাণের উপযোগী।

ভারতবর্ষে মারবেলের অভাব নেই, তথাপি প্রাসাদাদির মেঝের জন্য ইটালি-জাত পাথরই এযাবৎ বেশী চলে আসছে। তার কারণ, দেশী মারবেল সংগ্রহ ও সরবরাহের ভাল ব্যবস্থা নেই।

দক্ষিণ ভারতের বহু স্থানে, উড়িষ্যায়, মধ্যপ্রদেশে, মধ্যভারতে এবং আরও কয়েক অঞ্চলে ল্যাটিরাইট (laterite) নামে একরকম পাথর পাওয়া যায়। এর উৎপত্তি সম্বন্ধে মতভেদ আছে, অনেকে মনে করেন জল আর বাতাসের প্রভাবে ব্যাস্ফট বিকৃত হয়ে ল্যাটিরাইটে পরিণত হয়েছে। এর প্রধান উপাদান অ্যালুমিনিয়ম ও লৌহ হাইড্রক্সাইড, তা ছাড়া অল্পাধিক পরিমাণে ম্যাংগানিজ, টাইটেনিয়ম ও সিলিকা থাকে। ১২-প্রকরণে বর্ণিত বকসাইট

সঙ্গে এর নিকট সম্বন্ধ আছে। ল্যাটিরাইটের রং পাটল বা সুরকির মতন, দেখতে ফৌপরা। খনি থেকে তোলাবার সময় নরম থাকে, কিন্তু হাওয়া লাগলে কালক্রমে শক্ত হয়। ভাঙা ল্যাটিরাইট চাপ পেলে ক্রমশ জুড়ে যায়। উড়িয়ান, মধ্যপ্রদেশে এবং দক্ষিণ ভারতের অনেক স্থানে এই পাথর দিয়ে বাড়ি তৈরি হয়। সত্ত্ব খনি থেকে তোলা ল্যাটিরাইট দিয়ে গাঁথনি করার সময় চুন সুরকির দরকার হয় না। বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের অনেক স্টেশন ল্যাটিরাইট-নির্মিত।

স্লেট (slate) রূপান্তরিত শিলা, এর উৎপত্তি বর্দমজাত শেল (shale) নামক পাললিক শিলা থেকে। এদেশে শক্ত শেলও স্লেট নামে চলে। স্লেটের রং কাল বা ধূসর। এই পাথরের প্রধান গুণ— চাটু দিয়ে অনায়াসে স্তরে স্তরে ভাগ করতে পারা যায়। স্লেট কঠিন পাথর নয়, সহজেই আঁচড় পড়ে। পঞ্জাবে কাংড়া ও রেওয়ারি অঞ্চলে, যুক্তপ্রদেশে গাঢ়োআল ও আলমোড়া জেলায়, এবং মুজেরের কাছে খরকপুর পাহাড়ে স্লেট পাওয়া যায়। অনেক স্থানে ছাদ ছাইবার এবং মেঝের উপরে দেবার জন্য স্লেট চলে। লেখবার জন্য কাংড়া আর মুজেরের স্লেটের চলন এককালে খুব ছিল, তার পর বিদেশ থেকেই বেশী আসত। এখন আমদানি বন্ধ হওয়ায় দেশী স্লেটের আবার আদর হয়েছে। লোহার চাদরের নকল স্লেটও কিছু চলে। নরম স্লেটে স্লেট-পেনসিল হয়। বড় ইলেকট্রিক সুইচবোর্ড স্লেট বা মারবেল তৈরি হয়।

৯। ফেল্ডস্পার, কেওলিন, স্টিয়াটাইট

রাসায়নিক উপাদানভেদে ফেল্ডস্পার (feldspar) অনেক রকম হয়। অ্যালুমিনিয়াম সিলিকেটের সঙ্গে সোডিয়াম পোটাসিয়াম ক্যালসিয়াম প্রভৃতির সংযোগে বিভিন্ন ফেল্ডস্পার গঠিত। এই পাথর মারবেলের চেয়ে কঠোর কিন্তু সহজেই ভাঙে। এতে কোনও বস্তু গড়া হয় না। স্বচ্ছ, অনচ্ছ, সাদা, রঙিন, গুজরাট নানারকম পাওয়া যায়। সিংহলে যে চন্দ্রকান্ত মণি (moonstone)

পাওয়া যায় তা স্বচ্ছ বর্ণহীন ফেল্ডস্পার। সাধারণ সাদা বা অল্প ময়লা ফেল্ডস্পারের প্রধান প্রয়োগ পোর্সিলেন প্রভৃতির উপাদানরূপে। এই পাথর বেশী তাপে গলে কাচের মতন হয়, সেজন্য পোর্সিলেনের উপরে চিহ্ন লেপ দেবার জন্য এর চূর্ণ অত্যন্ত উপাদানের সঙ্গে মিশিয়ে লাগানো হয়। যে কেওলিনপিণ্ডে জিনিস গড়া হয় তাতেও ফেল্ডস্পার থাকে। বর্ধমান জেলায় আসানসোল এবং হাজারিবাগ জেলায় গিরিডি অঞ্চলে এই পাথর পাওয়া যায়।

কেওলিন (kaolin) বা চীনেমাটির উৎপত্তি ফেল্ডস্পার থেকে। জল এবং বাতাসের প্রভাবে ফেল্ডস্পার বিঘ্নিষ্ট হয়ে কেওলিন উৎপন্ন করে। বিঘ্নিত কেওলিন সাদা, খড়ির মতন নরম। প্রধান উপাদান অ্যালুমিনিয়াম হাইড্রোসিলিকেট, তার সঙ্গে অল্পাধিক বালি ও অল্প পদার্থ মিশ্রিত থাকে, তার ফলে কেওলিনের রং, কণার সূক্ষ্মতা, জলমিশ্রণের পর নমনীয়তা, পোড়বার পর কঠিনতা প্রভৃতি ধর্মের ইতরবিশেষ হয়। সাধারণ মাটি কেওলিনেরই সজাতি, কেবল অত্যন্ত পদার্থের মিশ্রণের জন্য রূপ গুণ বদলে গেছে।

ভাগলপুর জেলায় রাজমহল পাহাড়ের নিকট পাথরঘাটা ও মঙ্গলহাটে, সিংহভূম জেলায়, জক্সলপুরে এবং গোআলিয়রে কেওলিন পাওয়া যায়, তা থেকে কয়েকটি কারখানায় নানা জিনিস তৈরি হয়। কলকাতার পটারির পোর্সিলেন রাজমহল কেওলিনে প্রস্তুত হয়। অল্পাধিক অবিকৃত কেওলিন নানা স্থানে পাওয়া যায় এবং তাও মুৎশিল্পে চলে। কেওলিনের অত্যন্ত প্রয়োগও আছে, যেমন স্নাতো আর কাগজের মাড়ের উপাদানরূপে, সস্তা কাপড় কাচা সাবানে ভেজাল হিসাবে, সাদা জুতোয় লেপ দেবার জন্য, ঔষধে, ইত্যাদি। তিলকমাটিও একরকম কেওলিন।

স্টিয়াটাইট বা ট্যাঙ্ক (steatite, talc) নরম পাথর, নখ দিয়ে আঁচড় কাটা যায়। এর উপাদান ম্যাগনেশিয়াম সিলিকেট। বিহারে মানভূম সিংহভূম ও গম্মা জেলায়, উড়িষ্যা ময়ূরভঞ্জ ও কটকে, মধ্যপ্রদেশে জক্সলপুরে, রাজপুতানায় লক্ষপুর মিবার ও আজমিরে, এবং মাদ্রাজ ও বোম্বাই প্রদেশের অনেক স্থানে

এই পাথর পাওয়া যায়। উত্তম স্টিয়াটাইটের রং শ্রাব্য সাদা বা অল্প ধূসর বা পাটল, স্পর্শ সাবানের মতন মৃদু, সেজ্জা এর এক নাম soapstone। এর মৃদু চূর্ণ ট্যাঙ্ক পাউডার নামে বহু শিল্পে লাগে, যেমন কাগজ, বস্ত্র, রবার প্রভৃতিতে। অধিকাংশ গায়ে মাথবার পাউডারের উপাদান এই চূর্ণ, সাবানের সঙ্গেও এর ভেজাল চলে। একটু ময়লা ট্যাঙ্ক-চূর্ণের নাম ফ্রেক চক। অপেক্ষাকৃত নিকট স্টিয়াটাইট কেটে থালা বাটি মূর্তি প্রভৃতি গড়া হয়। গয়া এবং কটকের পাথরের বাসন প্রধানত এই পাথরে গড়া। ক্লোরাইট (chlorite), সার্পেন্টাইন (serpentine) প্রভৃতি খনিজ মিশ্রিত স্টিয়াটাইট থেকেও বাসন ও মূর্তি গড়া হয়। এইরকম পাথর শক্ত, রং স্লেটের মত কাল বা ধূসর।

এককালে এদেশে সাদা স্টিয়াটাইট খড়ি (সংস্কৃত—খটী, খটিকা, কঠিনী) নামে চলত, এখনও তার হিন্দী নাম সিলখড়ী। আজকাল খড়ি বললে সাধারণত চা-খড়ি বা chalk বোঝায়।

১০। চুনেপাথর, ম্যাগনিসাইট, জিপসম, ব্যারাইট

চুনেপাথর (limestone) পাললিক শিলা। এৰ প্রধান উপাদান ক্যালসিয়ম কার্বনেট, কোনও কোনও পাথরে তার সঙ্গে ম্যাগনিসিয়ম কার্বনেটও থাকে। এক শ্রেণীর চুনেপাথর জলে দ্রবীভূত বিভিন্ন পদার্থের রাসায়নিক বিক্রিয়ার ফলে উৎপন্ন হয়েছে। আর এক শ্রেণীর উৎপত্তি জৈব। সমুদ্রজলে যে অল্পমাত্রায় ক্যালসিয়ম-যুক্ত পদার্থ আছে তা অসংখ্য ক্ষুদ্র বৃহৎ সামুদ্রিক জীবের দেহে উপাদানরূপে গৃহীত হয়। মাছ, বিহুক, শাঁখ, প্রবাল, ফরামিনিফেরা (foraminifera) প্রভৃতির কঙ্কালে বা খোলে প্রচুর ক্যালসিয়ম কার্বনেট থাকে। এই সব জীবের মৃতদেহ নিরন্তর সমুদ্রতলে সঞ্চিত হয়ে কালক্রমে চুনেপাথররূপে গুরীভূত হয়। পুরাকালীন প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে এই স্তর সমুদ্রতল থেকে ঠেলে উঠে ভূপৃষ্ঠে স্থানে স্থানে চুনেপাথরের পাহাড় সৃষ্টি করেছে। হিমালয়ের অনেক স্থানে এইরকম জৈব চুনেপাথর দেখা যায়।

চুনপাথরের সঙ্গে অল্পাধিক পরিমাণে অল্প উপাদানও মিশ্রিত থাকে, যেমন ম্যাগনেসিয়ম কার্বনেট, সিলিকা, অ্যালুমিনিয়ম ও লৌহ যুক্ত পদার্থ, ইত্যাদি। খড়ি(চা-খড়ি)ও একরকম চুনপাথর, প্রায় বিশুদ্ধ ক্যালসিয়ম কার্বনেট। এদেশে খড়ি পাওয়া যায় না, যুদ্ধের পূর্বে ইংল্যান্ড, বেলজিয়ম, চীন প্রভৃতি দেশ থেকে আসত, এখন ইরাক থেকে আসে। ইংরেজী chalk থেকে চা-খড়ি নাম হয়েছে (৯-প্রকরণে স্টিয়াটাইট দ্রষ্টব্য)।

সাধারণ চুনপাথর নানা রংএর হয়, সাদা, ধূসর, কাল, ব্রাউন, ইত্যাদি। এদেশের অনেক প্রাচীন মন্দির চুনপাথরে নির্মিত। পূর্ভকর্মে এই পাথর এখনও কিছু কিছু চলে। বোম্বাই এবং করাচিতে পোরবন্দরের চুনপাথর গৃহনির্মাণে লাগে।

চুনপাথরের প্রধান ব্যবহার চুন ও সিমেন্ট তৈরির জন্ত। এই পাথর পুড়িয়ে যে চুন হয় তাই পাথুরে চুন। চুন তৈরির উপযুক্ত পাথর এদেশের নানা স্থানে পাওয়া যায়, যেমন আসামের খাসিয়া ও জয়ন্তিয়া পাহাড়ে— যা থেকে সিলেট চুন হয়, মধ্যপ্রদেশে কাটনি ও হুতনায়, বিহারে রোটাসগড় ডেহরি ও কল্যাণ-পুবে, এবং উড়িষ্যায় গাংপুতে। যে পাথরে ক্যালসিয়ম কার্বনেট ছাড়া অল্প পদার্থ বেশী নেই তার চুনের আঁট আর নমনীয়তা বেশী, পলস্তারার কাজে তাই (fat lime) শ্রেষ্ঠ গণ্য হয়। সিলেট চুন এই রকম। পাথরে যদি পরিমত মাত্রায় অ্যালুমিনিয়ম সিলিকেট প্রভৃতি মৃৎপদার্থ (clay) থাকে তবে তার চুন ভিজে অবস্থাতেও কতকটা সিমেন্টের মতন জ'মে যায়। এরকম চুন (hydraulic lime) অর্ধ স্থানে তিত গাঁথবার পক্ষে ভাল। বিহার ও মধ্যপ্রদেশের পাথুরে চুন এই রকম। বিহার ও বৃহত্ত্বদেশের অনেক স্থানে প্রাচীন নদীখাতে কঙ্কর বা ঘুটিং নামে এক রকম ডেলা ডেলা পাথর পাওয়া যায়, তারও উপাদান ক্যালসিয়ম কার্বনেট এবং অল্পাধিক মৃৎপদার্থ। এই কঙ্কর থেকে ঘুটিং চুন হয়।

চুনপাথর বা কঙ্করের গুঁড়োর সঙ্গে উপযুক্ত মাত্রায় মৃৎপদার্থ মিশিয়ে পোড়ালে সিমেন্ট প্রস্তুত হয়। সিমেন্টের রাসায়নিক উপাদান ক্যালসিয়ম-

অ্যালিউমিনিয়ম-সিলিকা-ঘটিত কতকগুলি যৌগিক পদার্থ। জলসংযোগে এই সব উপাদানের সংযুতি পরিবর্তিত হয়, তার ফলে সিমেন্ট শক্ত হয়ে যায়। বিহার, মধ্যপ্রদেশ, আসাম, গুজরাট প্রভৃতি নানাস্থানে সিমেন্টের কারখানা হয়েছে।

ম্যাগনিসাইট (magnesite) দেখতে খড়ির মতন, কিন্তু আরও শক্ত। এর উপাদান ম্যাগনিশিয়ম কার্বনেট। মাদ্রাজপ্রদেশে সালেম এবং শেবারম অঞ্চলের পাছাড়ে প্রচুর পাওয়া যায়। মাইসোর, কইয়াটুর এবং ত্রিচিনাপলিতেও এর আকর আছে। এই খনিজ থেকে ম্যাগনিশিয়ম সালফেট ও ক্লোরাইড প্রস্তুত হয়, তার প্রধান প্রয়োগ বস্ত্রশিল্পে। সালফেট ঔষধরূপেও চলে। আজকাল বোম্বাইপ্রদেশে সমুদ্রজল থেকে ক্লোরাইড তৈরি হচ্ছে। ম্যাগনিসাইট পোড়ালে ম্যাগনিশিয়া বা ম্যাগনিশিয়ম অক্সাইড হয়। ম্যাগনিশিয়ার নানারকম প্রয়োগ আছে। ঢালা-লোহা থেকে ইস্পাত বা নরম লোহা করবার জন্য একরকম চুল্লীর ভিতর ম্যাগনিশিয়া-নির্মিত ইট দেওয়া হয়। এই ইট খুব উত্তাপ সহ্যে পারে। ম্যাগনিশিয়া ও অ্যাসবেসটস-চূর্ণ জলের সঙ্গে মিশিয়ে কাদার মতন করে বয়লার স্টীমপাইপ প্রভৃতির উপর প্রলেপ দেওয়া হয়, তাতে তাপের অপচয় কমে। ম্যাগনিশিয়া-চূর্ণের সঙ্গে উপযুক্ত পরিমাণে ম্যাগনিশিয়ম ক্লোরাইড, কাঠের গুঁড়ো বা বালি, এবং জল মিশিয়ে পলস্তারার মতন বিছিয়ে দিলে প্রায় সিমেন্টের মতন শক্ত হয়ে যায়। এই পদার্থের নাম সরেল (Sorrel) বা অক্সি-ক্লোরাইড সিমেন্ট, এদেশে রেলগাড়ির কামরার মেঝে করতে প্রচুর ব্যবহার হয়।

ইউরোপ আমেরিকা ও জাপানে ম্যাগনিসাইট থেকে ম্যাগনিশিয়ম ধাতু তৈরি হয়। এদেশে তার চেষ্টা হয় নি। ম্যাগনিশিয়ম জ্বাললে তীব্র আলোক হয়, ফোটোগ্রাফির ফ্লাশ-ল্যাম্প তার প্রয়োগ আছে। এই ধাতু অ্যালিউমিনিয়মের সঙ্গে মিশিয়ে এয়ারোপ্লেনের অঙ্গনির্মাণে ব্যবহার করা হয়। বর্তমান যুদ্ধে ম্যাগনিশিয়ম-নির্মিত বোমা আগুন লাগাবার জন্য এয়ারোপ্লেন থেকে ফেলা হচ্ছে।

জিপসম(gypsum)এর উপাদান ক্যালসিয়ম সালফেট এবং তার সঙ্গে

সংযুক্ত একটু জল। কিন্তু জিপসমের রং সাদা, কিন্তু সাধারণত যা পাওয়া যায় তা অগ্নাধিক ধূসর বা ব্রাউন। এই খনিজ এদেশে অনেক স্থানে প্রচুর পাওয়া যায়, যেমন পঞ্জাবে লবণপর্বতের পাদদেশে, কাংড়া ও ঝিলম্ব জেলায়, উত্তরপশ্চিম সীমান্তে কোহাট অঞ্চলে, কাশ্মীরে, রাজপুতানায়, যোধপুর বিকানির প্রভৃতি স্থানে, সিন্ধুপ্রদেশে, এবং কাথিয়াবাড়ে। যুক্তপ্রদেশেও কিছু কিছু পাওয়া যায়। জিপসমের গুঁড়ো পরিমিত তাপে গরম করে তার জলের ক্রিয়াদংশ দূর করলে প্লাস্টার অভ প্যারিস (plaster of Paris) তৈরি হয়। এই গুঁড়োতে জল মিশিয়ে যদি ক্ষীরের মতন করা হয় তবে অল্প সময়ে জমে গিয়ে শক্ত হয়ে যায়। নানা বস্তুর ছাঁচ ও প্রতিমূর্তি গড়বার জন্য এবং নকশার কাজে এই প্লাস্টার লাগে, সিমেন্টের সঙ্গেও একটু মেশানো থাকে। এদেশে অনেক তৈরি হচ্ছে।

অ্যালাবাস্টার (alabaster, হিন্দী—রুখম) নামে একরকম ঈষদচ্ছ (translucent) সাদা জিপসম আছে, তা দিয়ে নানা শৌখিন বস্তু গড়া হয়। ভাল অ্যালাবাস্টার এদেশে পাওয়া যায় না, ইটালি থেকে আসে। আশ্রায় তা দিয়ে তাজমহলের প্রতিকৃতি, নকশা কাটা কোটো, বাতিদান, ল্যাম্পশেড প্রভৃতি তৈরি হয়।

ব্যারাইট (barite, barytes) দেখতে কতকটা সাদা মারবেলের মতন, কিন্তু ঈষদচ্ছ এবং আরও ভারী। এর উপাদান বেরিয়ম সালফেট। মাদ্রাজে করমুল ও সালেম জেলায়, রাজপুতানায় আলোজার ও আজমিরে, বেলুচিস্থানে, মধ্যপ্রদেশে জব্বলপুরে, মধ্যভারতে, বিহারে রাঁচি অঞ্চলে, এবং উড়িষ্যা গাংপুরে পাওয়া যায়। ব্যারাইটের স্ফল্গ চূর্ণরং তৈরি করতে লাগে। রং হিসাবে এর আবরণশক্তি (covering power) কম, অর্থাৎ তেলের সঙ্গে মিশিয়ে লাগালে বিশেষ সাদা দেখায় না। কিন্তু কাঠ লোহা ইত্যাদির উপর এর স্ফল্গ চূর্ণের যে স্তর বা লেপ পড়ে তা ক্ষয় নিবারণ করে, সেজন্য অগ্নি রঞ্জক দ্রব্য (pigment) কম দিলেও চলে। এদেশে ব্যারাইট শুধু রং তৈরি করতেই লাগে, কিন্তু ইউরোপ আমেরিকায় তা থেকে বিবিধ বেরিয়ম-ঘটিত রাসায়নিক পদার্থও প্রস্তুত হয়।

১১। অম্ল, অ্যাসবেসটস, সিলিম্যানাইট, কায়ানাইট,

গ্র্যাফাইট, গারনেট, কুরুবিন্দ

অম্ল (mica) উপাদানভেদে অনেকপ্রকার হয়। যা সব চেয়ে সাধারণ, সর্বোৎকৃষ্ট এবং এদেশে প্রচুর পাওয়া যায় তার বিশেষ নাম মস্কোভাইট (muscovite)। এর উপাদান অ্যালিউমিনিয়ম পোটাসিয়ম অর্থোসিলিকেট, তার সঙ্গে একটু জল সংযুক্ত থাকে। খনি থেকে অম্ল চাপড়ার আকারে তোলা হয়, তা থেকে অম্লের পাত তবকে তবকে খুলে ফেলা যায়। অত্যন্ত বহু খনিজের সঙ্গে অম্লের কুচি মিশ্রিত থাকে। যে অম্ল বর্ণহীন স্বচ্ছ, যাতে ফাট বা দাগ নেই, এবং যা থেকে বড় বড় পাত পাওয়া যায়, তাই সর্বশ্রেষ্ঠ। অম্ল স্থিতি-স্থাপক, তড়িতির অপরিবাহী— অর্থাৎ এর ভিতর দিয়ে তড়িৎপ্রবাহ যেতে পারে না, তাপসহ, তাপের বিকিরণও বোধ করতে পারে, কিন্তু প্রথর তাপে বিকৃত হয়।

উৎকৃষ্ট অম্ল ভারতে যত আছে আর কোনও দেশে তত নেই। ইং ১৯৩৮ সালে এদেশে সংগৃহীত অম্লের মোট মূল্য ৪২ লক্ষ টাকা। পৃথিবীতে যত অম্ল ব্যবহার হয় তার শতকরা প্রায় ৬০ ভাগ এদেশের। অম্লের প্রধান ভাণ্ডার বিহারপ্রদেশ, মুন্সের হাজারিবাগ ও গয়া জেলাতেই বেশি পাওয়া যায়। মাদ্রাজপ্রদেশে নেল্লোর জেলায় এবং রাজপুতানায় আজমির-মারোআড়াব খনি থেকেও অম্ল তেঁলা হয়। নেল্লোরের খনিতে লম্বা-চওড়ায় ৯ ফুট পর্যন্ত নিখুঁত অম্লের পাত পাওয়া গেছে। ভারতীয় অম্লের অধিকাংশই বিদেশে চালান যায়।

অম্লের চাপড়া থেকে পাত খোলায় খুব নিপুণতা দরকার। এদেশে আদিম জাতীয় জীলোক এবং ছেলেরাই এই কাজ করে। তাদের নিপুণতার খ্যাতি এমন যে বিদেশ থেকেও কিছু কিছু অম্লের চাপড়া এদেশে পাত খোলাবার জন্য আসে।

এদেশে বহুকাল থেকে কাচের বদলে অম্ল চলে আসছে। সেকালে শোভা-

যাত্রায় আলোর জন্ত যে খাসগেলাসের চলন ছিল তা অব্র দিয়ে তৈরি হ'ত। প্রতিমার সাজ এবং নানারকম অলংকরণেও অব্র লাগে। বিবিধ কর্মের জন্ত যেসব চুল্লী(furnace, oven)র চলন আছে তার ভিতরে দেখবার জন্ত অব্রের জানালা বসানো হয়। পলতেওয়ালা কেরোসিন-স্টোভে এইরকম জানালা থাকে। অব্রের ছাঁট গুঁড়ো ক'রে কাদা বা ম্যাগনিশিয়াব সঙ্গে মিশিয়ে বয়লার ইত্যাদির উপর প্রলেপ দেওয়া হয়, তাতে তাপ রক্ষিত হয়। স্বল্প অব্রচূর্ণ রংএর কাজেও চলে। অব্রের প্রধান প্রয়োগ—মোটর ডাইনামো প্রভৃতি বিবিধ বৈদ্যুতিক যন্ত্রেব অঙ্গবিশেষে বিদ্যুৎপরিবহণ রোধ করবার জন্ত। অব্রের ছোট টুকরো গালা প্রভৃতি দিয়ে জুড়ে মাইকানাইট (micanite) নামক বস্তু প্রস্তুত হয়, তার চাদর ব্লক নল প্রভৃতিও বৈদ্যুতিক যন্ত্র নির্মাণে লাগে। এদেশে মাইকানাইট তৈরি হচ্ছে।

দুই বিভিন্নজাতীয় খনিজের সাধারণ নাম অ্যাসবেসটস (asbestos)। প্রথম জাতির বিশেষ নাম সারপেন্টাইন (serpentine, একপ্রকার ম্যাগনিশিয়ম সিলিকেট); দ্বিতীয় জাতির বিশেষ নাম অ্যাম্ফিবোল (amphibole, ক্যালসিয়ম-ম্যাগনিশিয়ম মেটাসিলিকেট)। এই দুই খনিজই অবস্থাবিশেষে অ্যাসবেসটসের রূপ পায়। প্রথমজাতীয় অ্যাসবেসটসই শ্রেষ্ঠ গণ্য হয়, মাদ্রাজ-প্রদেশে কডাপা জেলায় পাওয়া যায়। দ্বিতীয় জাতি বিহারে সিংহভূম জেলায় সরাইকেলায় ও মুন্সের জেলায়, বোম্বাইপ্রদেশে ইদর রাজ্যে, এবং মাইসোরে পাওয়া যায়। উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ, মধ্যভারত, মাদ্রাজপ্রদেশ এবং রাজপুতানাতেও কিছু আছে। এই দুইজাতীয় অ্যাসবেসটসেই অগ্নাধিক অ্যালিউমিনিয়ম সোডিয়ম পোটাসিয়ম এবং লৌহ যুক্ত পদার্থ থাকে।

খনি থেকে অ্যাসবেসটস চাপড়ার আকারে পাওয়া যায়, দেখতে কতকটা পাটের গোড়ার মতন জমাট অংগুর গুচ্ছ। রং সাদা সবুজ বা ব্রাউন, প্রায় শণ বা রেশমের মতন চকচকে। অংগুগুলি ছিঁড়ে পৃথক্ করা যায়। অংগু যত লম্বা অভঙ্গুর এবং নমনীয় হয় ততই দাম বেশী হয়। ভাল অ্যাসবেসটসের অংগু প্রায়

তুলোর মতন নরম, তা দিয়ে দড়ি করা হয়, কাপড় বোনা হয়, এবং জমিয়ে ব্লাটিং কাগজের তুল্য বোর্ড তৈরি হয়। এইসব জিনিস অদাহ্য, সেজন্ত তপ্ত যন্ত্রাদিতে এবং অগ্নিরোধক বস্ত্র পর্দা প্রভৃতি তৈরি করতে লাগে। এখন পর্যন্ত বিদেশ থেকেই এইসব জিনিস আসে। অ্যাসবেসটস তাপসহ এবং সাধারণ অ্যাসিড প্রভৃতির সংস্পর্শে সহজে নষ্ট হয় না। অনেক বস্ত্রে তাপের বিকিরণ রোধ করার জন্ত অ্যাসবেসটসের বোর্ড বা পলস্তারার আচ্ছাদন দেওয়া হয়। সিমেন্টের সঙ্গে অ্যাসবেসটস-চূর্ণ মিশিয়ে যে স্লেটের মতন সমতল অথবা ঢেউ তোলা চাদর তৈরি হয় তা গৃহনির্মাণে গ্যালভানাইজড চাদরের বদলে খুব চলছে। এই চাদর বেশী তাতে না, মরচে পড়ে নষ্টও হয় না। এদেশে বোম্বাইএন কাছে তৈরি হচ্ছে। অ্যাসবেসটসের সঙ্গে নরম পিচ বা অ্যাসফাল্ট মিশিয়ে একরকম পলস্তারা তৈরি হয়, তা ছাদের ফাট মেলামতের জন্ত চলে।

সিলিম্যানাইট (sillimanite) একরকম অ্যালুমিনিয়াম সিলিকেট। আসামে খাসিয়া পাহাড়ে, উড়িষ্যায় বামড়া রাজ্যে, মধ্যপ্রদেশে ভাগুরায়, মধ্য-ভারতে রেওয়া রাজ্যে, এবং ত্রিবাঙ্কুরে পাওয়া যায়। রং হুসর, ব্রাউন বা সবুজ-ব্রাউন, খনিতে চাপ-বাঁধা সূক্ষ্ম দানার আকারে থাকে। সিলিম্যানাইট খুব কঠোর, এর চূর্ণ শানের জন্ত কিছু কিছু চলে। এই খনিজের প্রধান গুণ তাপ-সহতা, প্রথর তাপেও গলে না। সিলিম্যানাইট জমিয়ে একরকম ইট হয়, কাচ গলাবার কুণ্ডের জন্ত তা বিশেষ উপযোগী। এদেশে এই ইট অল্প তৈরি হয়, টাটার লোহ-কারখানায় তার চলন আছে।

কায়ানাইট(kyanite)এর উপাদান সিলিম্যানাইটের তুল্য, ব্যবহারও একই উদ্দেশ্যে হয়। বিহারে খারসাবান রাজ্যে প্রচুর পাওয়া যায়, তা ছাড়া সিংহভূম ও মানভূম জেলায়, রাজপুতনায় কিষনগড় ও আজমির-মারোআড়ায়, মাল্লাজপ্রদেশে নেল্লোর ও কইম্বাটুর জেলায়, মাইসোরে, এবং নিজাম রাজ্যে কিছু আছে।

কার্বন বা অজারক তিন রূপে দেখা যায়— (১) কয়লা ভূকসোলি প্রভৃতি,

(২) গ্রাফাইট, (৩) হীরক। প্রথম রূপ অকেলাসিত, আর দুটি কেলাসিত। এই তিন পদার্থের উপাদান এক হ'লেও লক্ষণ একেবারে বিভিন্ন।

গ্রাফাইট (graphite, black lead, plumbago) কয়েকপ্রকার শিলার খাঁজে চাপড়া অথবা পাতলা স্তরের আকারে পাওয়া যায়। এর উৎপত্তি অজৈব উপাদান থেকে আগ্নেয় শিলা রূপে, অথবা প্রথম তাপে কয়লা প্রভৃতি জৈব উপাদানের রূপান্তরের ফলে হয়েছে। এদেশে দ্বিতীয়প্রকার গ্রাফাইট বিরল।

সিংহলে যে গ্রাফাইট পাওয়া যায় তা সর্বোৎকৃষ্ট, সর্বত্র তার আদর আছে। ভারতেও কয়েক স্থানে পাওয়া যায়, যেমন উড়িষ্যায় কালাহাণ্ডি ও পাটনা রাজ্যে, বাজপুতনায় আজমির-মারোআডায়, মাদ্রাজপ্রদেশে ভিজিগাপটমে, ত্রিবাঙ্কুরে, মাইসোরে, নিজাম রাজ্যে এবং বিহারে পালামউ অঞ্চলে।

গ্রাফাইট তাপ ও তড়িতির পরিবাহী, অত্যন্ত তাপসহ, উপাদান কার্বন হ'লেও সহজে দগ্ধ হয় না। স্পর্শ মৃদু, রং চিকণ ধূসর-কৃষ্ণ, অনেকটা সীসের তুল্য, সেজন্ত এক নাম black lead। শক্ত নয়, নখ দিয়ে আঁচড় কাটা যায়, কাগজে ঘষলে দাগ পড়ে। গ্রাফাইট-নির্মিত মুচি ধাতু গলাবার জন্ত চলে। লোহা ঢালাইএর জন্ত যে বালির ছাঁচ গড়া হয় তার ভিত্তব মৃদু করবার জন্ত গ্রাফাইট-চূর্ণ মাখানো হয়। অনেক যন্ত্রে ঘর্ষণ কমানোর জন্ত গ্রাফাইট লাগানো হয়। পেনসিলের সীসের উপাদান গ্রাফাইট ও চীনেমাটি, উপযুক্ত তাপে পুড়িয়ে দরকার মত শক্ত বা নরম করা হয়। রংএর উপাদানরূপে এবং স্টোভ ইত্যাদির গা চকচকে করবার জন্ত গ্রাফাইটেব ব্যবহার আছে।

আমেরিকার বৈজ্ঞানিক চুল্লীতে উৎকৃষ্ট কৃত্রিম গ্রাফাইট তৈরি হচ্ছে। এই পদার্থের প্রতিযোগে কালক্রমে হয়তো স্বাভাবিক গ্রাফাইটের ব্যবহার উঠে যাবে।

গারনেট (garnet) নানাপ্রকার, এদেশে যা পাওয়া যায় তা প্রধানত অ্যালামাণ্ডাইট(alamandite)জাতীয়, উপাদান লৌহ-অ্যালুমিনিয়াম সিলিকেট। গারনেট অতি কঠোর পাথর, বেগনি, লাল, ব্রাউন বা কাল রংএর

দানা বা ডেলার আকারে পাওয়া যায়। জ্বদুগ্ধ গারনেট রত্নরূপে গণ্য, তার কথা ২১-শ্রেকরণে বলা হয়েছে। সাধারণ গারনেট মাদ্রাজপ্রদেশের তিনেভেলি জেলায়, জিবাকুরে মনাজাইট ইত্যাদির সঙ্গে, বিহারপ্রদেশে হাজারিবাগ ও মুন্সের জেলায়, রাজপুতনায় জয়পুর কিষনগড় মিবার আজমির প্রভৃতি অঞ্চলে, যুক্তপ্রদেশে কাঁসি গাটোআল ও আলমোড়ায়, এবং বেচুচিহ্নানে পাওয়া যায়। এদেশে গারনেটের বিশেষ প্রয়োগ নেই, বিদেশেই চালান যায়। গারনেট-চূর্ণ থেকে সিরিশ কাগজের তুল্য শান দেবার কাগজ ও কাপড় তৈরি হয়, তা চামড়া কাঠ প্রভৃতি মসৃণ করবার জন্ত লাগে, কিন্তু ব্যবহার ক'মে আসছে।

কুরুবিন্দ বা কুরুন্দ পাথর (corundum) চুনি ও নীলার সজাতি, কিন্তু স্বচ্ছ নয়, অত্যন্ত কঠোর, রং সাধারণত আরক্ত ধূসর। এব উৎপাদন অ্যালিউ-মিনা বা অ্যালিউমিনিয়ম অক্সাইড। এই পাথর অত্যন্ত পাথরের সঙ্গে ডেলা বা দানার আকারে পাওয়া যায়। আসামে খাসিয়া পাহাড়ে, মাদ্রাজপ্রদেশে কইষাটুব অনন্তপুর দক্ষিণ কানাড়া ও সালেম জেলায়, মাইসোরে, এবং মধ্য-ভারতে রেওআ রাজ্যে পাওয়া যায়। এদেশে অতি প্রাচীন কাল থেকে অস্ত্রাদি শান দেবার এবং রত্ন পালিশ করবার জন্ত কুরুবিন্দচূর্ণের প্রয়োগ আছে। এমারি(emery)ও কুরুবিন্দজাতীয়, কিন্তু লৌহ অক্সাইড মিশ্রিত থাকায় কঠোরতা কম। এদেশ থেকে প্রচুর কুরুবিন্দ ইওরোপে চালান যায়। ভারতীয় নাম থেকেই ইংরেজী নাম হয়েছে। বিগত ৪০ বৎসরের মধ্যে বৈজ্ঞানিক চুল্লীতে উৎপন্ন কৃত্রিম কুরুবিন্দ বা অ্যালুণ্ডম(alundum) এবং ততোধিক কঠোর কার্বোরণ্ডম(carborundum, সিলিকন কার্বাইড)এর চলন হওয়ায় স্বাভাবিক কুরুবিন্দের ব্যবহার ক'মে আসছে।

১২। বকসাইট, ক্রোমাইট, অ্যাপাটাইট

বকসাইট(bauxite) পূর্ববর্ণিত ল্যাটিরাইটের সজাতি, এর প্রধান উপাদান অ্যালিউমিনিয়ম হাইড্রক্সাইড, তা ছাড়া লৌহ ম্যাংগানিজ টাইটেনিয়ম সিলিকা

প্রভৃতিও কিছু কিছু আছে। বকসাইটে লৌহের পরিমাণ ল্যাটরাইটের চেয়ে অনেক কম, সেজন্য রং প্রায় সাদা। অ্যালিউমিনিয়ম যত বেশী এবং লৌহ যত কম থাকে বকসাইট ততই ভাল গণ্য হয়। মধ্যপ্রদেশে বালাঘাট জেলায়, কাটনির কাছে, সরগুজা ও যশপুর রাজ্যে, মাওলা সিওনি ও নন্দগাঁও জেলায়, বিহারে পালামউ ও রাঁচি অঞ্চলে, উড়িষ্যায় কালাহাণ্ডি রাজ্যে, মধ্যভারতে রেওয়া ও ভূপাল রাজ্যে, বোম্বাইপ্রদেশে সাতারা কয়রা ও বেলগাঁও জেলায়, মাদ্রাজপ্রদেশে মাদুরায় ও নীলগিরি পর্বতে, মাইসোরে এবং কাশ্মীরে বকসাইট পাওয়া যায়।

এদেশে বকসাইট থেকে অ্যালিউমিনিয়ম সালফেট তৈরি হয়, তা প্রধানত জল পরিষ্কার করতে লাগে। ফটকিরিও বকসাইট থেকে হয়, তা দিয়ে স্তুতো প্রভৃতির রং পাকা করা হয়। বকসাইট নির্মিত ইট খুব তাপসহ, সেজন্য কোনও কোনও চুল্লীর ভিতর দেওয়া হয়।

ইউরোপ ও আমেরিকায় বকসাইটের প্রধান প্রয়োগ অ্যালিউমিনিয়ম ধাতু নিকাশনের জন্য। ভূপৃষ্ঠে যত মাটি আর পাথর আছে তার উপাদানে এই ধাতু প্রচুর আছে— শতকরা ৭ ভাগের উপর। কিন্তু বকসাইটই একমাত্র খনিজ যা থেকে ধাতুনিকাশনের ধরচ পোষায়। সম্প্রতি এদেশে জ্বিৎসুরে ও রাঁচির কাছে মুরিতে অ্যালিউমিনিয়ম তৈরির কারখানা হয়েছে। বকসাইট থেকে প্রথমে অ্যালিউমিনা বা অ্যালিউমিনিয়ম অক্সাইড প্রস্তুত হয়, তার পর সেই অ্যালিউমিনা ক্রায়োলাইট (cryolite, সোডিয়ম-অ্যালিউমিনিয়ম ফ্লুওরাইড) নামক পদার্থের সঙ্গে মিশিয়ে তপ্ত গলিত অবস্থায় তড়িৎপ্রবাহ দ্বারা বিলিষ্ট করা হয়, তার ফলে অ্যালিউমিনিয়ম উৎপন্ন হয়। ক্রায়োলাইট এদেশে পাওয়া যায় না, গ্রীনল্যাণ্ড থেকে আসে।

ক্রোমাইট(chromite)এর প্রধান উপাদান ক্রোমিয়ম-লৌহ অক্সাইড। এই খনিজ খুব ভারী, কঠিন, রং সাধারণত ধূসর-কৃষ্ণ, পাথরের মত জমাট আকার। বিহারে সিংহভূম জেলায়, মাইসোরে এবং বেলুচিস্থানে পাওয়া যায়। বোম্বাইপ্রদেশে রত্নগিরি জেলায়, মাদ্রাজপ্রদেশে সালেম জেলায়, পঞ্জাবে

কাংড়ায়, কাশ্মীরে, এবং উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশেও কিছু আছে। বেনার্স ভাগ ক্রোমাইট বিদেশে চালান যায়, কিন্তু সম্প্রতি এদেশে এই খনিজ থেকে কিছু কিছু সোডিয়াম বাইক্রোমেট তৈরি হচ্ছে। এই পদার্থ প্রধানত ক্রোম-চামড়া করতে এবং স্নাতো প্রভৃতি রং করতে লাগে। ক্রোমাইট খুব তাপসহ, সেজন্য এর ইট চুল্লীনির্মাণে কিছু কিছু চলে।

ইউরোপ আমেরিকায় ক্রোমাইটের প্রধান প্রয়োগ ক্রোমিয়াম ধাতু নিকাশনের জন্য। এই ধাতু তাড়িত চুল্লীতে লোহার সঙ্গে মিলিত অবস্থায় ফেরো-ক্রোম নামক সংকরধাতু(ferro-chrome alloy)রূপে নিকাশিত হয় এবং তার সঙ্গে আরও লোহা মিশিয়ে ক্রোম-স্টীল নামক ইস্পাত প্রস্তুত হয়।

অ্যাপাটাইট(apatite)এর প্রধান উপাদান ক্যালসিয়াম ফসফেট, তার সঙ্গে অল্পাধিক ক্যালসিয়াম ক্লোরাইড ও লৌহ অক্সাইড মিশ্রিত থাকে। খনি থেকে সাধারণত ব্রাউন, ফিকে সবুজ বা ধূসর বর্ণের ডেলা বা গুটির আকারে পাওয়া যায়। বিহারে সিংহভূম ও হাজারিবাগ জেলায়, মাদ্রাজপ্রদেশে নেল্লোর ত্রিচিনাপলি ও ভিজিগাপটম জেলায় এবং রাজপুতানায় আজমির অঞ্চলে এর আকর আছে। অ্যাপাটাইটে ফসফরাস আছে, সেজন্য এর চূর্ণ জমির সার রূপে ব্যবহার করা হয়। এই চূর্ণের সঙ্গে সালফিউরিক অ্যাসিড মিশিয়ে সুপারফসফেট (superphosphate) নামে যে সার প্রস্তুত হয় তার ক্রিয়া আরও দ্রুত।

১৩। ইলমেনাইট, মনাজাইট, জারকন, পিচব্লেন্ড

ইলমেনাইট(ilmenite)এর প্রধান উপাদান টাইটেনিয়াম অক্সাইড, তার সঙ্গে লৌহ অক্সাইডও মিশ্রিত থাকে। এই খনিজ জিবাকুর রাজ্যে কুমারিকা অন্তরীপের কাছে সমুদ্রতীরে কাল বালির আকারে প্রচুর পাওয়া যায়, তা ছাড়া বিহারপ্রদেশে মানভূম ও সিংহভূম জেলায়, যুক্তপ্রদেশে মির্জাপুরের কাছে, মাদ্রাজ প্রদেশে ত্রিচিনাপলি জেলায়, পাতিয়ালা ও কাশ্মীরে, রাজপুতানায় আলোয়ার ও কিশনগড়ে কিছু কিছু আছে, এদেশে বা সংগৃহীত হয় সবই বিদেশে চালান যায়।

ইলমেনাইট থেকে টাইটেনিয়ম অক্সাইড প্রস্তুত হয়। বকসাইটেও এই পদার্থ কিছু আছে। সাদা রং করবার শ্রেষ্ঠ উপাদান টাইটেনিয়ম অক্সাইড, এর আবরণ-শক্তি সফেদ! (হোআইট লেড) এবং জিঙ্ক অক্সাইডের চেয়ে অনেক বেশী। টাইটেনিয়ম-ঘটিত কতকগুলি যৌগিক পদার্থ স্নাতো প্রভৃতির রং পাকা করতে লাগে। ক্রোমিয়মের তুল্য টাইটেনিয়ম ধাতুও লোহার সঙ্গে মিলিত অবস্থায় নিষ্কাশিত হয় এবং তা থেকে একজাতীয় ইস্পাত তৈরি হয়।

মনাজাইট(monazite)এর উপাদান সিরিয়ম থোরিয়ম, ল্যাঙ্ঘানম ডিডিমিয়ম প্রভৃতি দুষ্প্রাপ্য ধাতুর ফসফেট, তার সঙ্গে ইলমেনাইটও মিশ্রিত থাকে। এই ধনিজও ত্রিবাঙ্কুরে সমুদ্রতীরে বালির আকারে ইলমেনাইটের সঙ্গে প্রচুর পাওয়া যায়। বিহারপ্রদেশে গয়া জেলায় ও ধলভূমে, বোম্বাই-প্রদেশে ইদর রাজ্যে, মাইসোরে, এবং উড়িষ্যায় চিঙ্কা হ্রদের কাছেও কিছু আছে। ত্রিবাঙ্কুরে যত মনাজাইট আছে পৃথিবীতে তার কোথাও তত নেই। সমস্তই বিদেশে চালান যায়।

মনাজাইটে শতকরা ৫ থেকে ১০ ভাগ থোরিয়ম অক্সাইড বা থোরিয়া পাওয়া যায়, প্রধানত সেইজন্তই তার আদর। থোরিয়া থেকে থোরিয়ম নাইট্রেট হয়, গ্যাসের আলোর ম্যাগ্ণেটলের তা প্রধান উপকরণ। ম্যাগ্ণেটল স্নাতো দিয়ে বোনা হয়, তার পর থোরিয়ম নাইট্রেট আর অল্প সিরিয়ম নাইট্রেটের জবে ভিজিয়ে শুখানো হয়। ম্যাগ্ণেটল জ্বাললে স্নাতো ছাই হয়ে যায়, শুধু থোরিয়ম আর সিরিয়ম অক্সাইডের কঙ্কাল থাকে, উত্তপ্ত হ'লে তা থেকে প্রথর আলো বার হয়। আজকাল এদেশে বিস্তর ম্যাগ্ণেটল তৈরি হচ্ছে, কিন্তু তার উপকরণ পুরনো ম্যাগ্ণেটলের ভান্স অথবা বিদেশ থেকে আনা থোরিয়ম সিরিয়ম নাইট্রেট।

মনাজাইটের অন্ততম উপাদান সিরিয়ম ধাতুর সঙ্গে লোহা এবং অল্প পরিমাণে অল্প কয়েকটি ধাতু মিশিয়ে সের-আয়রন (cer-iron) নামক সংকর-ধাতু তৈরি হয়। এই ধাতু উকোর মতন কোনও জিনিস দিয়ে একটু ঘষলেই ফুল্লি বার হয়। সিগারেট ধরাবার lighterএ তারই টুকরো থাকে।

মনাজাইট গরম করলে তার আয়তনের প্রায় সমপরিমাণ হিলিয়ম গ্যাস পাওয়া যায়।

জারকন(zircon)এর উপাদান জারকোনিয়ম সিলিকেট। স্বচ্ছ ও সুদৃষ্ট জারকনের নাম গোমেদ, সিংহলে পাওয়া যায়। ভারতবর্ষে যা আছে তা রক্ত নয়, তথাপি মূল্যবান। ত্রিবাঙ্কুরের বালিতে ইলমেনাইট ও মনাজাইটের সঙ্গে জারকন পাওয়া যায় এবং তার সমস্তই ইউরোপে চালান যায়। এই খনিজ থেকে জারকোনিয়ম অক্সাইড বা জারকোনিয়া প্রস্তুত হয়। জারকোনিয়া প্রচণ্ড তাপেও গলে না, সেজন্ত কোনও কোনও চুল্লীতে লাগানো হয়। ধাতুর উপরে লাগাবার ইনামেলের উপকরণ রূপেও এর প্রয়োগ আছে।

পিচব্লেন্ড (pitchblende) গম্মা জেলায় সিংগার অঞ্চলের অত্রখনিতে পুণ্ড্রীভূত কাল গুটির আকারে পাওয়া যায়। এতে ইউরেনিয়ম এবং অল্প কয়েকটি ধাতুর অক্সাইড আছে। পিচব্লেন্ডে অতি অল্প মাত্রায় বেডিয়ম থাকে, প্রধানত সেই জন্তই তার আদর। রেডিয়ম তৈরি অত্যন্ত ব্যয়সাপেক্ষ সেজন্ত তার দামও অত্যধিক। তেজস্ক্রিয়তার জন্ত রেডিয়ম ক্যানসার প্রভৃতি রোগের চিকিৎসায় প্রযুক্ত হয়। এদেশের পিচব্লেন্ড বিলাতে চালান যায়।

১৪। গন্ধক, পাইরাইট

ভারতবর্ষে গন্ধক(sulphur)এর অত্যন্ত অভাব। এদেশে যা দরকার হয় তার সমস্তই পূর্বে সিসিলি জাভা আর জাপান থেকে আসত, এখন বৃদ্ধের জন্ত অতি কষ্টে মাঝে মাঝে আমেরিকা থেকে আসছে। এর অধিকাংশ সালফিউরিক অ্যাসিড তৈরি করতে লাগে। গন্ধক জাললে যে সালফার ডাইঅক্সাইড গ্যাস পাওয়া যায় তা দিয়ে চিনির কারখানায় আকের রস নির্মল করা হয়। কিছু গন্ধক চা-বাগান প্রভৃতিতে গাছের পোকা মারবার জন্ত এবং আতশবাজি তৈরি করতে লাগে। গন্ধক সহজেই জলে, সেজন্ত এককালে দেশলাইর কাঠিতে লাগানো হ'ত।

বেলুচিস্থানে কিলোট অঞ্চলে সন্নি নামক স্থানে গন্ধক পাওয়া যায়। এর সঙ্গে প্রচুর জিপসম ও সিলিকা মিশ্রিত আছে, গন্ধকের ভাগ শতকরা ২৫ থেকে ৫০। এই অশোধিত গন্ধক থেকে এখন এদেশে অ্যাসিড তৈরি হচ্ছে। বেলুচিস্থানে কোহ-ই-মুলতান নামক প্রাচীন আগ্নেয়গিরির কাছেও এইরকম গন্ধক পাওয়া যায়। বঙ্গোপসাগরে ব্যারেন আইল্যান্ড নামক দ্বীপেও কিঞ্চিৎ আছে, কিন্তু সেখান থেকে সংগ্রহের চেষ্টা হয় নি।

গন্ধকের একটি সংস্কৃত নাম শুষ্কারি (শুষ্ক-অরি) অর্থাৎ তাত্ত্বের শত্রু। গন্ধক-সংস্পর্শে তামা কাল হয়ে যায় সেইজন্য এই নাম। কোনও কোনও ভাষাবিজ্ঞানী অনুমান করেন এ থেকেই ল্যাটিন নাম sulfur হয়েছে। ভারতে গন্ধক বিরল, ইটালিতে প্রচুর, তথাপি সেদেশে সংস্কৃত নাম কেন গেল তা আশ্চর্যের বিষয়। হয়তো প্রাচীন কালেও সিসিলির গন্ধক এদেশে আসত এবং ল্যাটিন নামই সংস্কৃত রূপ পেয়েছে।

পাইরাইট(pyrite, iron pyrites)এর উপাদান লৌহ সালফাইড, তার সঙ্গে অনেক স্থলে কিছু আরসেনিক থাকে। এই খনিজ নানাজাতীয় শিলার সঙ্গে কেলাসিত দানা বা ডেলার আকারে পাওয়া যায়। পাইরাইট খুব শক্ত, ভারী, ধাতুর তুল্য উজ্জল, রং পিতলের মতন, সংস্কৃত নাম স্বর্ণমাক্ষিক। অজ্ঞ লোকে পাইরাইটের চকচকে দানা দেখে সোনা মনে করে, সেজন্য এর উপনাম fool's gold। বিগত বিহাব ভূমিকম্পে স্থানে স্থানে মাটি ফেটে গিয়ে পাইরাইটের দানা বার হয়, অনেকে সোনা ভেবে তা সযত্নে সংগ্রহ করেছিল।

বিহারে সিংহভূম ও ধলভূম অঞ্চলে, উড়িষ্যায় ময়ূরভঞ্জে, আসামে ও পঞ্জাবে কয়লার খনিতে, পাতিয়ালা রাজ্যে, সিমলা পাহাড়ে, নিজাম রাজ্যে, এবং মাইসোরে পাইরাইট পাওয়া যায়। সম্ভবত আরও অনেক স্থানে আছে, কিন্তু সংগ্রহের চেষ্টা হয় নি। উত্তম পাইরাইটে শতকরা ৫০ ভাগ গন্ধক থাকে। ইওরোপে সালফিউরিক অ্যাসিড করবার জন্য গন্ধকের বদলে অনেক স্থলে পাইরাইট চলে।

১৫। হুন, সোহাগা, স্কার-লবণ, শোরা

আধুনিক রসায়নশাস্ত্রে ‘লবণ’ শব্দ প্রসারিত অর্থে চলে, স্কারথর্মী ও অম্লথর্মী উপাদানের সংযোগে উৎপন্ন পদার্থমাত্রই লবণ। অর্থবিভ্রাট পরিহার করবার জন্ত খাণ্ডলবণ অর্থে হুন লেখা হ’ল।

হুনের উপাদান সোডিয়ম ক্লোরাইড। উৎপত্তিভেদে হুনের সঙ্গে অল্প অল্প পদার্থও মিশ্রিত থাকে। এদেশে যতরকম হুন উৎপন্ন হয় তাদের তিন শ্রেণীতে ভাগ করা যায়— (১) সামুদ্রিক, যা সমুদ্রের জল শুষ্কিয়ে তৈরি হয়, (২) ভৌম, অর্থাৎ লবণাক্ত ভূমি অথবা হ্রদাদি থেকে যে হুন উদ্ধৃত হয়, (৩) আকরিক, যা পাথরের মতন জমাট আকারে খনি থেকে পাওয়া যায়।

সমুদ্রজলে শতকরা প্রায় ৩·৫ ভাগ নানাজাতীয় লবণ দ্রবীভূত আছে— একথা ৫-প্রকরণে বলা হয়েছে। শুধু হুন বা সোডিয়ম ক্লোরাইডের পরিমাণ শতকরা প্রায় ২·৭২ ভাগ। এদেশে যে সামুদ্রিক হুন তৈরি হয় তার সাধারণ নাম ‘করকচ’। বোম্বাইপ্রদেশে— বিশেষত কচ্ছ অঞ্চলে, মাদ্রাজের কাছে, এবং উড়িষ্যার উপকূলে এই হুন উৎপন্ন হয়। সমুদ্রতীরে যে অঞ্চলে বর্ষা কম এবং রৌদ্র প্রচুর সেখানেই অল্প খরচে হুন করা সম্ভবপর। জোয়ারের জল যতদূর ওঠে তার কিছু উপরে কতকগুলি চৌবাচ্চা এঁটেল মাটি দিয়ে গড়া হয়, জোয়ারের সময় তাতে সমুদ্রজল ডোঙা দিয়ে তুলে ভরা হয়। মাদ্রাজে অনেক স্থলে জোয়ারের জল সরাসরি চৌবাচ্চায় আসতে দেওয়া হয়, তা’রে গেলে মাটির বাঁধ দিয়ে অতিরিক্ত জল আসা বন্ধ করা হয়। রৌদ্রের তাপে জল শুষ্কিয়ে গেলে তাতে হুনের দানা বাঁধে, তখন ঝুড়ি ক’রে তা তুলে নেওয়া হয়। কয়েক বৎসর থেকে যেদিনীপুর জেলাতেও এইরকমে হুন করা হচ্ছে, কিন্তু এই অঞ্চলে বর্ষা বেশী সেজন্ত রৌদ্রের অভাবে অনেক সময় হুনের রস কড়ায় জাল দিয়ে শুখতে হয়। করকচ হুনে দৈবং মাটি থাকে সেজন্ত খুব সাদা নয়। কিছু ম্যাগনিশিয়ম ক্লোরাইডও থাকে সেজন্ত বর্ষাকালে র’সে যায়। ভারতবর্ষে

যে হুন উৎপন্ন হয় তার শতকরা ৮০ ভাগের উপর করকচ। লিভারগুল ও এডেন থেকে যে হুন আসত তাও সামুদ্রিক।

ভৌম হুনের প্রধান উৎপত্তিস্থান রাজপুতানার সান্তর হ্রদ। ভূবিজ্ঞানীরা সিদ্ধান্ত করেছেন যে কচ্ছ প্রদেশের রান নামক স্থানঃএবং আরবসাগরের তীর থেকে গ্রীষ্মকালীন দক্ষিণপশ্চিম বায়ুতে বাশি রাশি হুনের কণা উড়ে এসে রাজপুতানার ভূমিতে ছড়িয়ে পড়ে। বর্ষাকালে সেই হুন বৃষ্টির জলে গ'লে সান্তর হ্রদে আসে, তারপর গ্রীষ্মকালে শুকিয়ে নানা বাধে। এই হুনের প্রাচীন নাম শাক্তবী লবণ। রাজপুতানার এবং অত্র আরও কয়েক স্থানে অল্প পরিমাণে মাটি থেকে হুন উদ্ধার করা হয়।

আকরিক হুন(rock-salt)এর প্রধান ভাণ্ডার পঞ্জাবের উত্তরপশ্চিমবর্তী লবণপর্বতমালা— যাব কথা ৩-প্রকরণে বলা হয়েছে। এই হুন বিলম্ব জেলায় খিউরা নামক স্থানে Mayo minesএ, কোহাট জেলায় বাহাছুরখেল অঞ্চলে, এবং মণ্ডি রাজ্যে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। পঞ্জাবের আকরিক হুন পাথরের মতন, প্রায় বিস্কৃত, অল্প লৌহ অক্সাইড-ধাকার ঈষৎ লাল আভা দেখা যায়। এদেশে সৈন্ধব হুন নামে যা চলে তা এই বস্তু। হামবুগ (জার্মানি) থেকে যে হুন আসত তাও আকরিক। সে হুনও সৈন্ধব নামে চলত।

সোহাগা borax)র উপাদান সোডিয়াম টেট্রাবোরেট (বা বাইবোরেট), তার সঙ্গে কিছু জল সংযুক্ত থাকে। সংস্কৃত নাম— সৌভাগ্য, টকন। কাশ্মীরের উত্তরস্থ লাদখ অঞ্চলে পুগা উপত্যকায় কয়েকটি উৎসের জল থেকে সোহাগা পাওয়া যায়। নিকটবর্তী তিব্বতের কতকগুলি হ্রদের জল থেকেও সোহাগা উৎপন্ন হয়। এককালে এদেশে শুধু এই সোহাগারই চলন ছিল এবং তা টিংকল (tincal) নামে ইউরোপে বিস্তর চালান যেন। এখন আমেরিকার কালিফোর্নিয়া প্রদেশ থেকে প্রচুর সোহাগা আমদানি হয়, তার ফলে দেশী সোহাগার চলন কমে গেছে।

সোহাগা নানা কাজে লাগে, যেমন কাচ- বস্ত্র- ও মৃৎ-শিল্পে, ঔষধরূপে এবং সোনা রূপো পিতল কাঁসা ঝালবার জন্ত।

পূর্বে ৩-প্রকারেণে বলা হয়েছে যে ভারতের কয়েক স্থানে ক্ষারলবণময় উষ্ণ ভূমি আছে। বৃহত্তরদেশে কানপুর প্রভৃতি গঙ্গাতীরবর্তী কয়েকটি স্থানে, পঞ্জাবে, রাজপুতানায় এবং মাজাজপ্রদেশে এই রকম ভূমি দেখা যায়। এই ক্ষার-লবণ গ্রীষ্মকালে মাটির উপরে ফুটে ওঠে। এর নাম 'রেহ', প্রধান উপাদান সোডিয়ম কার্বনেট ও সালফেট। এই পদার্থ থেকে কিছু কিছু সাজি মাটি এবং 'খারী হুন' তৈরি হয়। সাজি মাটির গুণ সোডিয়ম কার্বনেটের জন্তু, কাপড় পরিষ্কার করতে লাগে। খারী হুন সোডিয়ম সালফেট আছে, বিরেচক ঔষধরূপে কিছু কিছু চলে। ক্ষার-লবণ থাকলে উর্বরতা লোপ পায়, সেজন্তু এই পদার্থ ভূমির ব্যাধিরূপেই গণ্য হয়েছে। কিন্তু সম্প্রতি বিলাতী বণিকের তীক্ষ্ণদৃষ্টি তাতে পড়েছে এবং গভর্নমেন্টের আত্মকূল্যে পঞ্জাবপ্রদেশের এই রকম ভূমির একটি বিশাল অংশের ইজারা তারা পেয়েছে। সোডা-ক্ষার এবং সোডিয়ম সালফেট উৎপাদনই উদ্দেশ্য।

বেরারপ্রদেশে বুলদানা জেলায় লোনার-হ্রদ এবং সিন্ধুপ্রদেশের পূর্বাঞ্চলে খয়েরপুর বাজ্যে ও তার নিকটবর্তী স্থানে কয়েকটি হ্রদের জলে সোডিয়ম কার্বনেট আছে। গ্রীষ্মকালে জল শুকিয়ে গেলে তা থেকে সোডার দানা উদ্ধার করা হয়।

শোরা(nitre, saltpetre)র উপাদান পোটাশিয়ম নাইট্রেট। বিহারে ত্রিহৃত অঞ্চলে এবং পঞ্জাব ও সিন্ধু প্রদেশের কয়েকটি স্থানে মাটি থেকে শোরা পাওয়া যায়। জলে গলিয়ে বার বার কেলাসিত করলে তা থেকে পরিষ্কৃত শোরা তৈরি হয়। শোরার উৎপত্তির কারণ— মাটির সঙ্গে মিশ্রিত গলিত জৈব পদার্থ, যেমন কাঠের ছাই এবং গবাদি পশুর মলমূত্র। ভূমিস্থ ব্যাকটেরিয়ার ক্রিয়ায় শেযোজ পদার্থ থেকে অ্যামোনিয়া হয় এবং আর এক জাতীয় ব্যাকটেরিয়ার প্রভাবে তা নাইট্রিক অ্যাসিডে পরিণত হয়ে ছাইএর পোটাশিয়ম কার্বনেটের সঙ্গে মিশে শোরা উৎপন্ন করে।

নাইট্রিক অ্যাসিড, বারুদ, আতশবাজি প্রভৃতি করবার জন্তু শোরা লাগে। এককালে ভারতীয় শোরা রাশি পরিমাণে ইউরোপে চালান যেত, কিন্তু দক্ষিণ

আমেরিকার চিলি (Chile) প্রদেশের ভূমিজাত সোডিয়ম নাইট্রেটের চলন হওয়ায় ভারতীয় শোরার আদর কমে গেছে। তা ছাড়া পাশ্চাত্য দেশে এখন অ্যামেরিয়া থেকে প্রচুর নাইট্রিক অ্যাসিড এবং তা থেকে শোরা তৈরি হচ্ছে। শোরা-গন্ধক-কয়লা-ঘটিত বারুদও আজকাল প্রায় উঠে গেছে। এই সব কারণে স্বভাবজাত শোরার আর পূর্বের প্রতিপত্তি নেই।

১৬। ম্যাংগানিজ, নিকেল, কোবল্ট, টংস্টেন, মলিব্‌ডেনম

উপরের নামগুলি বিভিন্ন ধাতুবাচক। বিশেষ বিশেষ গুণযুক্ত ইস্পাত তৈরির জন্য এই সব ধাতু লোহার সঙ্গে মেশানো হয়। ম্যাংগানিজ ছাড়া অন্তগুলির খনিজ এদেশে খুব কম পাওয়া যায়।

ম্যাংগানিজ(manganese)-যুক্ত খনিজ এদেশে অনেকরকম আছে, তার মধ্যে প্রধান—সিলোমিলেন (psilomelane), ব্রাউনাইট (braunite) ও পাইরোলুসাইট (pyrolusite)। কতকগুলি পাথরের মতন শক্ত, কতকগুলি খড়ির মতন নরম, রং কাল অথবা ব্রাউন-কাল, কখনও কখনও অল্প ধাতুতুল্য উজ্জলতা দেখা যায়। এদের প্রধান উপাদান ম্যাংগানিজ-অক্সিজেনের বিবিধ যৌগিক, তার সঙ্গে অগ্নাধিক সিলিকা, লৌহ অক্সাইড প্রভৃতিও মিশ্রিত থাকে। প্রথম ও দ্বিতীয় খনিজই এদেশে বেশী, কিন্তু সাধারণত সবগুলিই বিভিন্ন মাত্রায় মিশ্রিত অবস্থায় পাওয়া যায়। ধাতুর পরিমাণ অনুসারে খনিজের মূল্যের তারতম্য হয়। যাতে শতকরা ৪০ থেকে ৬০ ভাগ ম্যাংগানিজ আছে তাই ব্যবহারের উপযুক্ত।

এদেশে ম্যাংগানিজ-খনিজের প্রধান ভাণ্ডার মধ্যপ্রদেশের বালাঘাট, ভাণ্ডারা, ছিন্দোআরা, জব্বলপুর ও নাগপুর জেলা। তার পরেই মাদ্রাজপ্রদেশের বেলারি জেলায় সম্ভ্রু রাজ্য এবং ভিজিগাপটম। তার পর বিহারে মানভূম, সিংহভূম ও হাজারিবাগ জেলা, উড়িষ্যায় গাংপুর, ময়ূরভঞ্জ, কালাহাণ্ডি ও কেওজুর, বোম্বাই-প্রদেশের পাঁচমহল অঞ্চল, মধ্যভারতে ঝালনা, এবং মাইসোরে চিতলঙ্গ ও শিমোগা।

সমস্ত পৃথিবীতে যত ম্যাংগানিজ উদ্ধৃত হয় তার এক-তৃতীয়াংশ ভারতজাত। ভারতের একমাত্র সমকক্ষ রাশিয়া। ইং ১৯৩৮ সালে এদেশের খনি থেকে যা তোলা হয় তার মোট মূল্য ৩ কোটি ৮৮ লক্ষ টাকা। বেশীর ভাগ ইউরোপ আর জাপানে রপ্তানি হয়, অল্প ভাগই এদেশে কাজে লাগানো হয়।

ম্যাংগানিজের প্রধান প্রয়োগ— বিশেষপ্রকার ইস্পাতের উপাদানরূপে। এদেশে টাটার লৌহ-কারখানায় ফেরো-ম্যাংগানিজ (ferro-manganese) তৈরি হচ্ছে। এই সংকরধাতু লোহার সঙ্গে উপযুক্ত পরিমাণে মিশিয়ে ম্যাংগানিজ স্টীল প্রস্তুত হয়। ম্যাংগানিজ-খনিজ থেকে এদেশে পোটাসিয়াম পারম্যাংগানেট তৈরি হচ্ছে, দূষিত জল শোধনের জন্তু এবং ঔষধরূপে তার ব্যবহার হয়। এই খনিজ—বিশেষত পাইরোলুসাইট— আরও অনেক কর্মে লাগে, যেমন বৈদ্যুতিক ব্যাটারি বা ড্রাইসেল নির্মাণে, দেশলাইএর উপকরণ-রূপে, এবং কাচ বর্ণহীন করবার জন্তু।

নিকেল(nickel)এর খনিজ বিহারে মানভূম জেলায়, রাজপুতানায় আলোয়ার ও জয়পুরে, কাশ্মীরে, জিবাকুরে, এবং মাইসোরে কোলার-খনিতে অত্যন্ত পাওয়া যায়। এদেশে জার্মান সিলভার তৈরি এবং মুদ্রার সঙ্গে মিশ্রণের জন্তু যা দরকার হয় সমস্তই উত্তর আমেরিকা থেকে আসে।

কোবল্ট(cobalt)এর খনিজ উড়িষ্যায় কালাহাণ্ডি অঞ্চলে, জিবাকুরে এবং রাজপুতানায় জয়পুরের কাছে অত্যন্ত পাওয়া যায়। এককালে জয়পুরে ‘সেহতা’ নামক খনিজ (কোবল্ট সালফাইড) দিয়ে মৃৎপাত্রাদির উপর নীল মিনার কাজ হ’ত, কিন্তু এখন বিদেশী কোবল্ট-ঘটিত উপকরণই চলে।

টংগেস্টেন(tungsten) ধাতুর প্রধান খনিজের নাম উলফ্রাম(wolfram)। এর উপাদান লৌহ টংগেস্টেন, তার সঙ্গে কিছু ম্যাংগানিজও থাকে। বর্মান্তে এই খনিজ প্রচুর আছে, সেখান থেকে ইউরোপে বিত্তর চালান যেত। এদেশে সিংহভূম জেলায়, নাগপুরের কাছে, ত্রিচিনাপলিতে, এবং রাজপুতানায়

যোধপুরে কিঞ্চিৎ পাওয়া যায়। টংস্টেনের প্রধান প্রয়োগ—বিজলী বাতির ফিলামেন্ট এবং টংস্টেন-স্টীল নামক ইস্পাত তৈরির জন্য।

মলিব্‌ডেনম(molybdenum)এর প্রধান খনিজ মলিব্‌ডেনাইট (molybdenite, মলিব্‌ডেনম ডাইসালফাইড)। বর্ষা থেকে প্রচুর চালান যেত। এদেশে মাদ্রাজপ্রদেশে গোদাবরী এজেক্সিতে, ত্রিবাঙ্কুরে, রাজপুতানায় কিষনগড়ে এবং বিহারে হাজারিবাগ ও মানভূম জেলায় অত্যন্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। এই ধাতুর প্রধান প্রয়োগ ইস্পাত তৈরির জন্য।

১৭। লোহা

পণ্ডিতগণ অনুমান করেন, খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চদশ শতকের কাছাকাছি কোনও আৰ্য জাতি কতৃক লোহা তৈরির কৌশল আবিষ্কৃত হয়েছিল। অনেকের মতে ভারতের আৰ্যপূর্ব কোনও জাতিই আবিষ্কারক। তার বহু পূর্বে ইজিপ্ট ও চীন দেশে অলংকাররূপে অল্পস্বল্প লোহার চলন ছিল, কিন্তু সে লোহা সম্ভবত খনিজ থেকে প্রস্তুত নয়, উদ্ধাপিওজাত। মহেঞ্জোদারোতে (খ্রী-পূ ৩০০০ বর্ষ) তামার অঞ্জাদি পাওয়া গেছে কিন্তু লোহা পাওয়া যায় নি। বেদে বহুস্থানে ‘অয়স্’ ও ‘লোহ’ শব্দ আছে, তার সাধারণ অর্থ লোহা, কিন্তু অল্প ঋতুও হ’তে পারে। লোহার জিনিস সহজেই মরচে প’ড়ে নষ্ট হয়, সেজষ্ঠ হয়তো বহু স্থানে পুরাকালীন নিদর্শন লোপ পেয়েছে।

স্বাভাবিক অবস্থায় ধাতুরূপে লোহা অতি বিরল। কিন্তু লৌহধাতুময় উদ্ধাপিও অনেক পাওয়া গেছে, তাতে সাধারণত কিছু নিকেল মিশ্রিত থাকে। জাহানগীরের রাজনামাচায় একটি উদ্ধাপাতের বিবরণ আছে, তার পিণ্ড থেকে তিনি তলোয়ার গড়িয়েছিলেন।

ভূত্বকের উপাদানে লোহার পরিমাণ কম নয়—শতকরা ৫ ভাগের উপর। তথাপি শুধু কয়েকপ্রকার খনিজ থেকেই লোহা তৈরির খরচ পোষায়। এদেশে প্রধানত যা থেকে হয় তার নাম হিমাটাইট (haematite) বা লোহাপাথর।

এর প্রধান উপাদান ফেরিক অক্সাইড, তার সঙ্গে কিছু অল্প পদার্থও মিশ্রিত থাকে। এই পাথর খুব শক্ত, ভারী, রং আরক্ত কাল, অল্প ধাতুত্বা উজ্জলতা দেখা যায়। বিহারে সিংভূম ও মানভূম জেলায় এবং উড়িষ্যার ময়ূরভঞ্জ, বোনাই ও কেওঞ্জর রাজ্যে হিমাটাইটের বিশাল ভাণ্ডার আছে, টাটানগর ও কুলটির কারখানায় তা থেকেই লোহা হয়। উক্ত অঞ্চলের কতকগুলি পাহাড় আগাগোড়া হিমাটাইটে গঠিত। বিস্তৃত ফেরিক অক্সাইডে শতকরা ৭০ ভাগ লোহা থাকে। উক্ত দুই কারখানায় যে হিমাটাইট ব্যবহার করা হয় তাতে গড়ে ৬২ ভাগ লোহা আছে, বেছে নিলে ৬৯ ভাগ পর্যন্ত পাওয়া যায়। অল্প কোনও দেশে এত ভাল হিমাটাইট এমন ভূরিপরিমাণে পাওয়া যায় না। মাইসোরে কাছুর জেলায় বাবাবুদান পাহাড়েও প্রচুর হিমাটাইট আছে, তা থেকে তাম্রাবতীর কারখানায় লোহা তৈরি হয়। বঙ্গদেশে বর্ধমান, বীরভূম ও বাঁকুড়া জেলায়, বিহারে ভাগলপুর, লোহারডাঙা ও হাজারিবাগ জেলায়, এবং মধ্যপ্রদেশ, মধ্যভারত, বোম্বাইপ্রদেশ, পঞ্জাব, কাশ্মীর, রাজপুতানা প্রভৃতির নানা স্থানে হিমাটাইট পাওয়া যায়।

আজকাল এদেশে প্রতি বৎসর প্রায় ৩০ লক্ষ টন হিমাটাইট উদ্ধৃত হয়। তার এক-তৃতীয়াংশ জাপানে চালান যেত। ইং ১৯৩৮ সালে এদেশে ১৫ লক্ষ টনের উপর লোহা তৈরি হয়, তারও অনেকটা জাপানে যায়। ইংল্যান্ডেও ভারতীয় হিমাটাইট আর লোহা রপ্তানি হয়।

সাধারণ প্রয়োগে সোনা বললে যেমন খাঁটি আর খাদমিশ্রিত সবরকম সোনাই বোঝায়, লোহা-শব্দও সেইরকম ব্যাপক অর্থে চলে। আজকাল যতরকম লোহার চলন আছে তাদের মোটামুটি ৪ শ্রেণিতে ভাগ করা যায়।

(১) ঢালা-লোহা (pig iron)।— চূড়াকার চুল্লী(blast furnace)তে লোহাপাথর থেকে যা তরল অবস্থায় নিষ্কাশিত হয়। এই লোহায় শতকরা ২.২ থেকে ৪.৫ ভাগ কার্বন এবং অল্প সিলিকন, গন্ধক, ফরফরস ও ম্যাংগানিজ থাকে। এইসব খাদ্যের কতকটা লোহাপাথর থেকে, কতকটা কয়লা আর

চুনেপাথর থেকে আসে। অল্প শ্রেণীর লোহার চেয়ে ঢালা-লোহা কম তাপে গলে। এই লোহা কঠিন ও ভারসহ, কিন্তু সহজে ভাঙে। এ থেকে রেলিং খাম ইত্যাদি হয়, কিন্তু কড়ি বরগা হয় না।

(২) পেটা-লোহা (wrought iron)।— এতে কার্বনের পরিমাণ শতকরা ০.১২ থেকে ০.২৫, অত্যন্ত খাদও খুব কম। ঢালা-লোহা বিভিন্ন প্রক্রিয়ায় শোধন করলে এই লোহা হয়। পেটা-লোহা গলাতে প্রথম তাপ লাগে। লাল ক'রে তাতিয়ে পিটলে এক খণ্ডের সঙ্গে আর এক খণ্ড জুড়ে যায়। মাইল্ড স্টীল এবং সাধারণ ইস্পাতেরও এই গুণ আছে, কিন্তু ঢালা-লোহা এরকমে জোড়া যায় না। এদেশের প্রাচীন মন্দিরাদিতে যে লোহার কড়ি ইত্যাদি দেখা যায় তা পেটা-লোহার খণ্ড জুড়ে গড়া। এই লোহা নমনীয়, বাকালে সহজে ভাঙে না, সেজ্জা কামারের কাজের উপযুক্ত। এ থেকে পাতলা পাত সহজে করা যায়। রাংএর লেপ দেওয়া লোহার পাতের সাধারণ নাম 'টিন'।

(৩) ইস্পাত (carbon steel)।— এতে শতকরা ০.১৫ থেকে ১.৫ ভাগ কার্বন থাকে। ঢালা-লোহা থেকে অতিরিক্ত কার্বন দূর ক'রে অথবা পেটা লোহার সঙ্গে আরও কার্বন মিশিয়ে ইস্পাত তৈরি হয়। প্রথম পদ্ধতিই বেশী প্রচলিত। মাইল্ড স্টীল (mild steel) নামে যা চলে তাতে কার্বন কিছু কম থাকে, তা দিয়ে রেল, কড়ি, বরগা, পাটি, সিক, চাদর প্রভৃতি তৈরি হয়। মাইল্ড স্টীল আর পেটা-লোহাতে বেশী প্রভেদ নেই। সাধারণ ইস্পাতে অপেক্ষাকৃত বেশী কার্বন থাকে, ইস্পাতের প্রয়োগ অনুসারে কার্বনের ভারতম্য করা হয়। ইস্পাত লাল ক'রে তাতিয়ে সহসা জলে ডোবালে খুব কঠোর আর ভঙ্গুর হয়, তার পর যদি আবার গরম করা হয় তবে কঠোরতা ও ভঙ্গুরতা কমে। এই প্রক্রিয়ার নাম পান দেওয়া (tempering)। উকো, ছুরি, কাঁচি, স্প্রিং প্রভৃতি বিভিন্ন তাপে পান দেওয়া হয়। মাইল্ড স্টীল, পেটা-লোহা আর ঢালা-লোহা এই রকমে কড়া বা নরম করা যায় না।

(৪) সংকর ইস্পাত (alloy steel)।— লোহার সঙ্গে গ্যাংগানিজ,

ক্রোমিয়ম প্রভৃতি ধাতু মিশিয়ে এই শ্রেণীর ইস্পাত তৈরি হয়। ম্যাংগানিজ-স্টীল খুব শক্ত, নানা যন্ত্রনির্মাণে লাগে। নিকেল-স্টীল খুব ঘাতসহ বা চিমড়ে (tough), সহজে ফাটে না, সেজন্য তা দিয়ে যুদ্ধজাহাজ প্রভৃতির বর্ম তৈরি হয়। লোহার সঙ্গে নিকেল আর ক্রোমিয়ম মিশিয়ে স্টেনলেস স্টীল তৈরি হয়, তাতে সহজে মরচে পড়ে না। ক্রোম-স্টীল ও টংস্টেন-স্টীল খুব কড়া, ব্যবহারকালে তেতে উঠলেও সাধারণ ইস্পাতের মতন নরম হয়ে যায় না, সেজন্য লেদ প্রভৃতি যন্ত্রে কাটবার অঙ্গরূপে চলে। টাইটেনিয়ম ও মলিবডেনম মিশ্রিত ইস্পাতেরও বিশেষ বিশেষ প্রয়োগ আছে।

যে চুল্লীতে লোহাপাথর থেকে লোহা তৈরি হয় (blast furnace) তা দেখতে কতকটা চূড়া বা চিমনির তুল্য, ৫০ থেকে ১০০ ফুট উঁচু। তার ভিতরে জ্বলন্ত কোক-কয়লা থাকে, নীচ থেকে প্রচণ্ড জোরে হাওয়া দেওয়া হয়। উপর থেকে মাঝে মাঝে লোহাপাথর, চুনেপাথর আর কয়লা ঢালা হয়। প্রথর তাপে কয়লার সংস্পর্শে হিমাটাইট বিজারিত হয়, অর্থাৎ তার অক্সিজেন দূর হয়, এবং গলিত লোহা নীচে জমে। হিমাটাইটের অম্লান্ত উপাদান, কয়লার ছাই আর চুনেপাথর গ'লে গিয়ে লোহার উপরে গাদ বা ধাতুমল (slag) হয়ে জমে এবং একটা নল দিয়ে বেরিয়ে যায়। মাঝে মাঝে চুল্লীর নীচ থেকে তরল লোহা বার ক'রে বালির ছাঁচে ঢালা হয়। কোক বা পাথুরে কয়লার বদলে কাঠকয়লা দিয়ে লোহা করলে তার বিশুদ্ধি বেশী হয়। মাইসোরে ভদ্রাবতীর কারখানায় কাঠকয়লাই চলে।

এককালে এদেশের অনেক স্থানে দেশী পদ্ধতিতে লোহা নিষ্কাশিত হ'ত। দেশী চুল্লী বা ভাটির ঝাড়াই ২৩ হাত মাত্র, তাতে লোহাপাথরের সঙ্গে কাঠ-কয়লা ও চুনেপাথর ভ'রে হাতে টানা জাঁতা বা ভজা দিয়ে হাওয়া দেওয়া হ'ত। নিষ্কাশিত লোহা বার বার তাতিয়ে আর পিটিয়ে তা থেকে নরম লোহা অথবা ইস্পাত করা হ'ত। আধুনিক বেসেমার (Bessemer) পদ্ধতিতে গলিত ঢালা-লোহার মধ্যে হাওয়া চালিয়ে অতিরিক্ত কার্বন পুড়িয়ে ফেলা হয়। এই

পদ্ধতিও পূর্বে এদেশে ছিল, বেসেমার সাহেব মাদ্রাজ অঞ্চলের দেশী লোহা-কারের কাছে শিখে ইং ১৮৫৫ সালে ইংল্যান্ডে স্বনামে প্রবর্তিত করেন।

সংস্কৃত গ্রন্থে নানারকম লোহার নাম পাওয়া যায়— অশ্মসার, কান্তলোহ, কালারস, তীক্ষ্ণলোহ ইত্যাদি। সম্ভবত প্রথমটি ঢালা-লোহা এবং শেষেরটি ইস্পাত, অতঃপাশ্চাত্য লোকেরা তা ঠিক বোঝা যায় না। এককালে ভারতীয় লোহা আর ইস্পাতের জগদ্ব্যাপী খ্যাতি ছিল। এদেশের ইস্পাত *wootz* নামে। বদেশে চালান যেত, তা থেকেই দামস্কাস ও তোলেদোর বিখ্যাত তলোয়ার তৈরি হ'ত। শেফিল্ডের কারখানাগুলিতেও ভারতীয় ইস্পাতের চলন ছিল। দিল্লিতে কুতব-মিনারের কাছে যে লোহাশুল আছে তা ভিনসেন্ট-স্মিথের মতে চতুর্থ শতকে চঙ্গ নামক এক রাজা (অনেকে বলেন দ্বিতীয় চঙ্গগুপ্ত) কর্তৃক সম্ভবত মথুরায় স্থাপিত হয়, পরে ১০৫২ খ্রীষ্টাব্দে তোমর-বংশীয় কোনও রাজা তা উঠিয়ে এনে দিল্লিতে রোপণ করেন। এই শুলের লোহা অতি বিশুদ্ধ, ওজন ৬ টনের বেশী। সেকালে কি কৌশলে এত বড় লোহার জিনিস গড়া হয়েছিল তা আধুনিক বিজ্ঞানীদের আশ্চর্যের বিষয়।

১৮। তামা, রাং, দস্তা, সীসে

অতি প্রাচীন কালে লোহা আবিষ্কারের আগেই মানুষ তামার ব্যবহার শিখেছিল। তামা স্থানে স্থানে ধাতুরূপেও পাওয়া যায়। কতকগুলি খনিজ থেকে কাঠকয়লা আর তাপের সাহায্যে সহজেই তামা বার হয়, ৬৭ হাজার বৎসর আগেকার মানুষ তা শিখেছিল। অনেক স্থানে তামা আর রাং যুক্ত খনিজ একত্র পাওয়া যায়। এই মিশ্র খনিজ থেকে ব্রোঞ্জ বা কাঁসা তৈরি হ'ত এবং তার অস্ত্রাদি অমিশ্র তামার অস্ত্রের চেয়ে মজবুত হ'ত। প্রাচীন ব্রোঞ্জের অস্ত্রে সাধারণত ৯ ভাগ তামা ১ ভাগ রাং দেখা যায়।

ভারতবর্ষে তামা বেশী নেই। কান্দহারে এবং মাদ্রাজপ্রদেশের কয়েক জায়গায় গুটির আকারে তামা-খনি পাওয়া গেছে, কিন্তু এরকম তামা খুব বিরল। এদেশে অনেক স্থানে তামা-যুক্ত খনিজ পাওয়া যায়, যেমন বিহারে

সিংহভূম, হাজারিবাগ ও সাঁওতাল পরগনায়, যুক্তপ্রদেশে কুমায়ুন ও গাটোরাল অঞ্চলে, সিকিমে, রাজপুতানায় আজমির, আলোআর ও উদয়পুরে, এবং পঞ্জাবে কুলু অঞ্চলে। এর মধ্যে কেবল সিংহভূম জেলায় তামা প্রস্তুত হয়। পূর্বে রাখা নামক স্থানের খনিজ থেকে হ'ত, এখন প্রধানত মোসাবনির খনিজ থেকে হয়। ষাটশিলার কাছে তার কারখানা আছে। নিকটবর্তী অনেক জায়গায় পূর্বে তামা তৈরি হ'ত, এখনও তার চিহ্ন দেখতে পাওয়া যায়।

এদেশে যে খনিজ থেকে তামা তৈরি হয় তার নাম ক্যালকোপাইরাইট (chalcopyrite), উপাদান—তাম্র-লৌহ সালফাইড। মোসাবনির খনিজে তামার পরিমাণ অল্প, ২ থেকে ৪ ভাগ মাত্র। বিশেষ প্রক্রিয়ায় খনিজ থেকে আবর্জনা বাদ দিয়ে তামার ভাগ বাড়ানো হয়, তারপর চুল্লীতে পুড়িয়ে অক্সাইড উপাদান থেকে তামা পৃথক করা হয়। এদেশে এখন বৎসবে প্রায় ৬০০০ টন তামা উৎপন্ন হয়। তামার সঙ্গে দস্তা মিশিয়ে পিতলও তৈরি হচ্ছে।

রাং, দস্তা এবং সীসে—এই তিন ধাতুর খনিজ বর্মায় ও মালয় উপদ্বীপে প্রচুর আছে, যুদ্ধের পূর্বে সেখানেই ধাতু নিষ্কাশিত হ'ত। এদেশে অল্প যা পাওয়া যায় তা থেকে ধাতুনিষ্কাশনের কোনও ব্যবস্থা এখন নাই।

রাং(tin)এর সংস্কৃত নাম রত্ন বা বহ্ন। রাং-অক্সিজেন যুক্ত ক্যাসিটেরাইট (cassiterite) নামক খনিজ থেকে এই ধাতু পাওয়া যায়। বিহারে হাজারিবাগ জেলায়, বোম্বাইপ্রদেশে ধারোআর, পালানপুর ও নার্কোট অঞ্চলে, এবং মাদ্রাজপ্রদেশে জিচিনাপলি জেলায় অল্প পাওয়া যায়।

দস্তা(zinc)র সংস্কৃত নাম যশদ। দস্তা-গন্ধক-যুক্ত জিঙ্ক-ব্লেন্ড (zinc-blende) নামক খনিজ থেকে এই ধাতু পাওয়া যায়। বিহারে হাজারিবাগ ও সাঁওতাল পরগনায়, যুক্তপ্রদেশে দেরাহুনের কাছে, পঞ্জাবে কাংড়া জেলায়, কাশ্মীরে, রাজপুতানায় মিবার ও যোধপুরে, এবং মাদ্রাজপ্রদেশে করমুল জেলায় কিঞ্চিৎ পাওয়া যায়। সম্ভ্রতি রাজপুতানায় জয়পুর রাজ্যে একটি বড় আকারের সন্ধান পাওয়া গেছে।

সীসে(lead)র সংস্কৃত নাম সীস, সীসক, নাগ। এই ধাতু সীস-গন্ধক-যুক্ত গ্যালিনা (galena) নামক ধনিজ থেকে পাওয়া যায়। গ্যালিনার সাধারণত কিছু রূপো থাকে, অনেক স্থলে তা উদ্ধার করা হয়। এদেশে এককালে সীসে তৈরি হ'ত, কিন্তু বিদেশ ও বর্মা থেকে সস্তা সীসে আসায় তা বন্ধ হয়ে গেছে। বিহাবে হাজারিবাগ, সিংহভূম ও মানভূম জেলায়, উড়িষ্যায় সঞ্চলপুরে, ময়ূরভঞ্জ বোনাই ও কেওজুর রাজ্যে, মধ্যপ্রদেশে, মধ্যভারতে, রাজপুতানায়, মাজাজ-প্রদেশ, নিজাম রাজ্যে, এবং মাইসোরে গ্যালিনা পাওয়া যায় সম্প্রতি রাজপুতানায় মিবার অঞ্চলে গ্যালিনার একটি বড় আকর আবিষ্কৃত হয়েছে। গ্যালিনার চূর্ণ এদেশে চোখে লাগাবার জ্বরী রূপে চলে, কিন্তু আসল জ্বরী রসাজন বা অ্যান্টিমনি-গন্ধক-যুক্ত স্টিবনাইট (stibnite)।

১৯। সোনা, রূপো, প্র্যাটিনম

সোনা মৌলিক অবস্থায় অর্থাৎ ধাতুরূপেই পাওয়া যায়, সেজন্য অতি প্রাচীন কালে অগ্ন্যস্ত্র ধাতুর পূর্বেই সোনা আবিষ্কৃত হয়েছিল। নবোপলীয় (neolithic) যুগে— যখন তামা লোহা অজ্ঞাত ছিল, উপলব্ধও ঘ'বে মেজে মানুষের প্রয়োজনীয় অস্ত্রাদি গড়া হ'ত—তখনও সোনার চলন ছিল; ৭৮ হাজার বৎসর পূর্বের যেসব প্রত্নসামগ্রী আবিষ্কৃত হয়েছে তার সঙ্গে সোনার গহনাও পাওয়া গেছে। সংস্কৃতে সোনার অনেক নাম—কনক, কাঞ্চন, চামীকর, জাম্বুনদ, তপনীয়, রুজ্জ, শাতকুম্ভ, স্তবর্ণ, স্বর্ণ, হিরণ্য, হেম ইত্যাদি।

সোনা সাধারণত কোঅর্টসের সঙ্গে গ্রথিত বা সংলগ্ন থাকে। এইরূপ স্বর্ণধর (auriferous) কোঅর্টস যখন প্রাকৃতিক কারণে চূর্ণিত হয়ে জলপ্রোতে বাহিত হয় তখন সোনার কণা বা দানা বালি আর ছড়ির সঙ্গে নদীপথে বা নদীপ্লাবিত ভূমিতে বিকীর্ণ হয়। এইরকম বালি আর ছড়ি থেকেই এককালে সোনা সংগ্রহ করা হ'ত। এই জলবাহিত সোনার পরিমাণ সাধারণত খুব কম, বিস্তার বালি ধুয়ে ধুয়ে অল্প কিছু স্বর্ণকণা পাওয়া যেতে পারে, কিন্তু দৈবক্রমে

গুটিকতক বড় ডেলাও মিলতে পারে। যে জায়গায় অনেক কাল থেকে এইরকমে সোনা উদ্ধৃত হয়েছে সেখানে দৃষ্টিগ্রাহ্য ডেলা আর দানা নিঃশেষ হয়ে গেছে, এখন শুধু সূক্ষ্ম কণাই পড়ে আছে। আধুনিক বৃহৎ ব্যবস্থায় আকর থেকে স্বর্ণধর কোঅর্টস তুলে এনে তা থেকেই ধাতু উদ্ধার করা হয়।

এদেশে সব চেয়ে বড় সোনার খনি আছে মাইসোরে কোলার অঞ্চলে। সেখানে ভূনিম্নস্থ একটি কোঅর্টসের শিরা (vein) থেকেই অধিকাংশ সোনা বার করা হয়। এই প্রস্তরময় শিরার দৈর্ঘ্য ৪ মাইলের কিছু বেশী, কিন্তু বেধ ৪ ফুট মাত্র। এই অঞ্চলে প্রাচীন কালে সোনা তোলা হ'ত, তার চিহ্ন দেখেই বিদেশী স্বর্ণাধেশ্বরী দৃষ্টি এদিকে পড়ে। এখন ৪টি বিলাতী কম্পানি এখানে খনি খুঁড়ে পাথর তুলে তা থেকে প্রচুর সোনা বার করছে। কোলার-খনি খুব গভীর, স্থানে স্থানে ৫ হাজার ফুট পর্যন্ত। মাইসোরে অনন্তপুর এবং নিজাম রাজ্যে হুটি অঞ্চলের খনি থেকেও আধুনিক উপায়ে সোনা বার করা হচ্ছে। সিংহভূম অঞ্চলে লওয়া-খনিতেও কিছু কিছু কাজ চলছে।

আসাম, বিহার, উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ এবং মাইসোরে অনেক নদীর বালিতে স্বর্ণকণা আছে। ৩৫ বৎসর পূর্বে Dr J. M. MacLaren তন্ন তন্ন সন্ধান ক'রে মত প্রকাশ করেছিলেন যে এই সোনার পরিমাণ অতি কম, তাতে ইউরোপীয় দৃষ্টি দেবার দরকার নেই ('in no case sufficiently rich to warrant European examination')। তথাপি স্থানীয় দারুণ অধিবাসীরা এখনও কিছু কিছু সোনা উদ্ধার করে। তাদের পদ্ধতি অতি সরল—পাতলা কাঠের একটি ডালা, তাতে কিছু বালি রেখে জল মিশিয়ে ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে ধোয়া হয়। সোনার কণা বালির চেয়ে ভারী, সেজন্তু নাড়া পেয়ে বালি জলের সঙ্গে মিশে ক্রমশ বেরিয়ে যায়, এবং বার বার ধোয়ার পর অবশেষে ডালাতে শুধু সোনার কণা থাকে। সমস্ত দিন খেটে যে সোনা পাওয়া যায় তার দাম হয়তো কয়েক আনা মাত্র। সুবর্ণরেখা নদীর বালি থেকে এখনও এই উপায়ে সোনা বার করা হয়। শোণ নদীর প্রাচীন নাম হিরণ্যবাহ, সম্ভবত সেকালে তার বালি থেকেও সোনা বার করা হ'ত।

আধুনিক পদ্ধতিতে স্বর্ণধর কোঅর্টসের হৃদয় চূর্ণ জলের সঙ্গে মিশিয়ে বড় বড় তামার চাদরের উপর দিয়ে শোভের মতন বণ্ডানো হয়। তামার চাদরে পারা মাথানো থাকে, তাতে সোনার কণা আটকে যায়। তারপর পারা চেঁচে নিয়ে পাতনযন্ত্রে রেখে তাপ দেওয়া হয়। পারা বাষ্পাকারে পৃথক হয়ে অল্প পাত্রে জমে, পাতনযন্ত্রে শুধু সোনা পড়ে থাকে। পাথরের গুঁড়ো থেকে সব সোনা পারায় আটক পড়ে না। পোটাসিয়ম বা সোডিয়ম সায়ানাইড মিশ্রিত জলে সোনা দ্রব হয়, সেজন্ত সায়ানাইড-যোগে পাথরের গুঁড়ো থেকে অবশিষ্ট সোনা বার করা হয়। সোনার সঙ্গে সাধারণত কিছু রূপো মিশ্রিত থাকে, তাও বিশেষ প্রক্রিয়ায় পৃথক করা হয়।

ছ হাজার বৎসর পূর্বেও রূপোর চলন ছিল তার প্রমাণ পাওয়া গেছে। সংস্কৃত নাম রূপ্য, রৌপ্য, রজত। অনেক স্থানে রূপো মৌলিক অবস্থায় অর্থাৎ খাতরূপেই পাওয়া যায় এবং কয়েক প্রকার খনিজে অল্প উপাদানের সঙ্গে রূপো সংযুক্ত থাকে। গ্যালিনায় এবং স্বাভাবিক সোনার প্রায় রূপো থাকে। গ্যালিনাজাত সীসে থেকে বিস্তর রূপো পৃথক করা হয়।

এদেশে রূপোর আকর এখনও আবিষ্কৃত হয় নি! এখানকার গ্যালিনাতে কিছু রূপো আছে, কিন্তু আজকাল তা থেকে সীসে বা রূপো কিছুই বার করা হয় না। বর্ষাব সীসে থেকে প্রচুর রূপো পাওয়া যেত। কোলার প্রভৃতি খনির সোনা শোধন করবার সময় কিছু রূপো বার হয়।

প্ল্যাটিনম (platinum) ধাতুর ব্যবহার আরম্ভ হয় অষ্টাদশ শতকের শেষ ভাগে। এই ধাতু সোনার চেয়ে ভারী আর কঠিন, অত্যন্ত প্রখর তাপ ভিন্ন গলে না, ব্যবহারে মলিন হয় না, এবং সাধারণ রাসায়নিক পদার্থের সংস্পর্শে ক্ষয় পায় না। এইসব গুণের জন্ত নানা শিল্পে এবং বৈজ্ঞানিক প্রয়োজনে প্ল্যাটিনম অপরিহার্য হয়ে পড়েছে। দেখতে এমন কিছু স্নায়ব নর, অনেকটা রাংএর মতন, কিন্তু সোনার চেয়ে দামী আর ফ্যাশন-সম্মত, সেজন্ত এথেকে বড়লোকের অলংকার তৈরি হয়।

প্লাটিনামের প্রধান আকর রাশিয়ার ইউরাল প্রদেশে এবং কানাডায়। এদেশে খুব কম পাওয়া যায়। আসামে লখিমপুর জেলার নদীর বালিতে সোনার সঙ্গে অল্প প্লাটিনাম আছে। মাদ্রাস-জেলার এবং কোলার স্বর্ণখনিতেও কিঞ্চিৎ পাওয়া যায়। বর্ধমান ইরাবতী নদীর বালি থেকে সোনার সঙ্গে অল্প প্লাটিনাম উদ্ধৃত হ'ত।

২০। পাথুরে কয়লা, পেট্রোলিয়াম

পাথুরে কয়লার উৎপত্তি গাছপালা থেকে, কিন্তু ঠিক কি ভাবে তা হয়েছে সে সম্বন্ধে মতভেদ আছে। মোটামুটি বলা যেতে পারে যে অতি প্রাচীন কালে ভূপৃষ্ঠের স্থানে স্থানে প্লাবনের জল অরণ্যের উপর ক্রমশ মাটি বালি প্রভৃতির স্তর জমে, তার ফলে গাছপালা ভূমির অনেক নীচে প্রোথিত হয়ে যায়; অথবা জলবাহিত উদ্ভিজ্জ পদার্থ স্থানে স্থানে স্তরাকারে জমা হয় এবং তা কালক্রমে মাটি বালি প্রভৃতির স্তরে চাপা পড়ে। উদ্ভিদের প্রথম বিকার সম্ভবত ব্যাকটেরিয়ারের দ্বারা ঘটে, তারপর ক্রমবর্ধিত উপরিস্থ স্তররাশির প্রচণ্ড চাপ এবং ভূগর্ভের তাপ, এই দুই কারণে উদ্ভিদ ক্রমশ কয়লায় পরিণত হয়। এই পরিবর্তন ঘটেতে বহু লক্ষ বৎসর লেগেছে। সব জায়গার কয়লার বয়সও সমান নয়। ৩-প্রকারেণে যে গণ্ডোআনা পর্যায়ের কথা বলা হয়েছে সেই পর্যায়ের স্তরে যে কয়লা পাওয়া যায় তা অত্যন্ত প্রাচীন, তার বয়স সম্ভবত কয়েক কোটি বৎসর। বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা, মধ্যপ্রদেশ, মধ্যভারত এবং নিজাম রাজ্যের কয়লা এইপ্রকার। আসাম, পঞ্জাব ও বেঙ্গলিস্থানের কয়লা অত প্রাচীন নয়। কয়লার পরিণতি যদিও ভূমির অনেক নীচে ঘটে তথাপি প্রাকৃতিক বিপণ্যে অনেক স্থানে কয়লার স্তর অপেক্ষাকৃত উপরে উঠে এসেছে।

কলকাতার পূর্ব অঞ্চলে ভূমির ৩০।৪০ ফুট নীচে একটি গরান ও হুঁদরি কাঠের স্তর দেখা যায়। কাঠের লাল রং এখনও বজায় আছে। এককালে এখানে সুলভবনের ভূল্যা জঙ্গল ছিল, তারপর প্লাবনের ফলে তার উপর গভীর পলি পড়েছে। ভবিষ্যতে হয়তো তার উপরে আরও পলি জমা হবে এবং কয়েক লক্ষ

বৎসর পরে এই কাঠ কয়লা হয়ে যাবে। শীতপ্রধান দেশে বহু স্থানে পীট (peat) নামে একরকম ব্রাউন বা কাল কৌপরা পদার্থ পাওয়া যায়, তা প্রধানত শেওলা প্রভৃতি জলজ বা জলাভূমিজাত উদ্ভিদের রূপান্তর। এদেশেও স্থানে স্থানে পীট পাওয়া যায়, কিন্তু অল্প। কয়লার প্রথম অবস্থা পীটের তুল্য। পঞ্জাব, বিকানির, কচ্ছ প্রভৃতি কয়েক স্থানে লিগনাইট (lignite) নামে একরকম ব্রাউন কয়লা পাওয়া যায়। লিগনাইট কয়লার অর্ধপরিণত রূপ, সাধারণ কয়লার তুলনায় এতে কার্বনের ভাগ কম এবং অক্সিজেনের ভাগ বেশী। উদ্ভিদের শেষ পরিণতি পাথুরে কয়লা, কিন্তু তারও প্রকারভেদ আছে। একপ্রকার কয়লার নাম অ্যান্থ্রাসাইট (anthracite), এতে কার্বনের ভাগ শতকরা ৯০এর উপর, জ্বাললে খুব তাপ হয় কিন্তু শিখা ও ধোঁয়া হয় না। এ কয়লা এদেশে নেই। আর একপ্রকার কয়লা (bituminous coal) জ্বাললে শিখা আর ধোঁয়া হয়, এদেশের কয়লা প্রধানত এইপ্রকার। এখানকার ভাল কয়লার কার্বনেব ভাগ শতকরা ৫০.৬০। নিকট কয়লার মাটি পাথর প্রভৃতি উপাদান মিশ্রিত থাকে সেক্ষত্রে কার্বন আরও কম এবং তার ছাইও বেশী হয়।

এদেশের ভালো কয়লা রেলওয়ে, লোহার কারখানা এবং অস্ত্রাস্ত্র বড় কারখানায় চলে। পাতনযন্ত্রে কয়লা চোয়ালে তা থেকে আলকাতরা আর গ্যাস বার হয়, কলকাতায় এই গ্যাস সরবরাহ হয়। পাতনযন্ত্রে যে কয়লা পড়ে থাকে তার নাম কোক (coke)। অল্প উপায়েও, যেমন কাঁচা কয়লা অল্প পুড়িয়ে, কোক তৈরি হয়।

ভারতবর্ষের প্রধান কয়লার খনি বঙ্গদেশে রানীগঞ্জ অঞ্চলে এবং বিহারে ঝরিয়া, বোকারো, গিরিডি এবং করনপুরা অঞ্চলে। আজকাল ঝরিয়া থেকেই সব চেয়ে বেশী কয়লা তোলা হয়। অতীত প্রদেশে প্রধান খনিগুলির অবস্থান— আসামে লখিমপুর ও শিবসাগর জেলার দক্ষিণে মাকুম এবং তার নিকটবর্তী স্থানে, উড়িষ্যায় তালচেরে, মধ্যপ্রদেশে বেলায়পুর, পৌচ, মোহপানি ও

কোরিয়াম, নিজাম রাজ্যে সিংগারেনিতে, মধ্যভারতে উমরিয়ায়, পঞ্জাবে খিলম জেলায়, রাজপুতানায় বিকানিরে, এবং বেলুচিস্থানে সিবি জেলায়।

ইং ১৯৩৮ সালে ভারতবর্ষে প্রায় ২ কোটি ৪৩ লক্ষ টন কয়লা তোলা হয় তার মূল্য প্রায় ১০ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকা। এই কয়লার ৮১ লক্ষ টন বেলগুয়েতে এবং ২৫ লক্ষ টন লোহার কারখানায় খরচ হয়।

পেট্রোলিয়ম(petroleum)এর উৎপত্তি উদ্ভিদ অথবা প্রাণী থেকে— অধিকাংশ বিজ্ঞানী প্রাণিজ উৎপত্তিই বেশী সম্ভবপর মনে করেন। কোন্ বস্তু থেকে কি প্রক্রিয়ায় এই পরিণতি ঘটেছে তার বিনিশ্চয় এখনও হয় নি।

সাধারণত ভূমির অনেক নিম্নস্থ বালির স্তর থেকে পেট্রোলিয়ম বার করা হয়, কিন্তু কোনও কোনও স্থানে উৎসের আকারেও নির্গত হয়। এই পদার্থ তরল বা পাঁকের মতন, দুর্গন্ধ, কাল, ব্রাউন বা সবুজ-ব্রাউন, অনেক সময় তার সঙ্গেও গ্যাসও থাকে। অ্যাসফাল্ট বা বিটুমেন (asphalt, bitumen) নামে যে পদার্থ দক্ষিণ আমেরিকা, ত্রিনিদাদ এবং প্যালেস্টাইন প্রভৃতি স্থানে পাওয়া যায়, এবং কয়েক প্রকার শিলাজতুও এই জাতীয়।

পাতনযন্ত্রে চোয়ালে পেট্রোলিয়ম থেকে বহু পদার্থ নিষ্কাশিত হয়। এই-সকল পদার্থ রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় শোধন করলে পেট্রল, কেরোসিন, লুব্রিকেটিং অয়েল, ভ্যাসেলিন-জাতীয় পেট্রোলিয়ম-জেলি, প্যারাফিন অয়েল, শক্ত প্যারাফিন— যা দিয়ে বাতি তৈরি হয়, এবং পিচ (pitch) বা কৃত্রিম অ্যাসফাল্ট উৎপন্ন হয়।

ভারতবর্ষে পেট্রোলিয়ম খুব কম পাওয়া যায়। আসামে ডিগবয় এবং পঞ্জাবে আটক অঞ্চলে যে খনি আছে তা থেকে বৎসরে প্রায় ১০ কোটি গ্যালন পাওয়া যায়। এদেশের প্রয়োজন প্রায় ৫৫ কোটি গ্যালন। বর্মায় পেট্রোলিয়মের বিশাল ভাণ্ডার আছে, যুদ্ধের আগে প্রধানত সেখানকার কেরোসিন পেট্রল প্রভৃতিই এদেশের অভাব মেটাত। ভূমিজ্ঞানীরা আশা করেন তবিল্যতে হিমালয়প্রদেশে আরও পেট্রোলিয়ম আবিস্কৃত হবে।

২১। রত্ন

রত্ন বা মণির মধ্যে প্রধান (precious stones)—হীরে, চুনি, নীলা, পাশা। আর সমস্তই উপরত্ন (semiprecious stones), কিন্তু ফ্যাশন ও দুস্ত্রাপ্যতার জন্ত সময়ে সময়ে উপরত্নও প্রাধান্য লাভ করে। মুক্তাপ্রবালাদি খনিজ নয়, সেজন্ত আমাদের আলোচনার বহির্ভূত।

বস্ত্রের তিনটি প্রধান লক্ষণ—মনোহারিতা, কঠোরতা ও দুর্লভতা। অর্থাৎ দেখতে সুন্দর হবে, এত কড়া হবে যে ব্যবহারে জেল্লা আর পালিশ নষ্ট হবে না, এবং এমন দাম হবে যে সামান্য লোকে কিনতে না পারে। সকল সভ্য দেশেই অতি প্রাচীন কাল থেকে রত্নের আদর আছে। কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র, শুক্রনীতি, বৃহৎসংহিতা, গরুড়পুবাণ প্রভৃতি গ্রন্থে অনেকপ্রকার রত্নের বিবরণ পাওয়া যায়। এদেশের অসংখ্য লোকের বিশ্বাস যে বিশেষ বিশেষ রত্ন ধারণে শুভাশুভ ফললাভ হয়। পাশ্চাত্য দেশেও অনেকের অন্তরঙ্গ সংস্কার আছে।

অধিকাংশ রত্নের উৎপত্তি আগ্নেয় শিলায়। যে শিলা ভূগর্ভে তপ্ত গলিত অবস্থা থেকে ধীরে ধীরে শীতল হয়েছে তাবই আত্মযজিক কতকগুলি উপাদান রত্নরূপে কেলাসিত হ'তে পেরেছে। রূপাঙ্কুরিত শিলাতেও রত্ন দেখা যায়। রত্নধর শিলা যখন কালক্রমে প্রাকৃতিক কারণে বিস্মিষ্ট হয় তখন বিচ্যুত রত্ন অনেক সময় জলবাহিত হয়ে নদীগর্ভে বা নদীসৈকতে প্রকীরণ হয়। হীরে চুনি নীলা প্রভৃতি সাধারণত এইরূপ প্রকীরণ অবস্থায় পাওয়া যায়। আবার অনেক রত্ন মূল শিলার সঙ্গেই গ্রথিত থাকে, যেমন পাশা ওপাল প্রভৃতি। বৃহৎসংহিতায় হীরকের অবস্থান সম্বন্ধে বলা হয়েছে—‘শ্রোতঃ খনিঃ প্রকীরণকমিত্যাকর-সম্ভবজ্জিবধঃ’—নদী, খনি এবং প্রকীরণক এই ত্রিবিধ আকরসম্ভব।

আজকাল ভারতবর্ষে লাম্বী রত্ন বেশী মেলে না, পুরাতন অনেক আকর নিঃশেষ হয়ে গেছে। এখন দক্ষিণ আফ্রিকা, বর্মা, সিংহল এবং অস্ট্রেলিয়া জাত রত্নই এদেশে বেশী চলে।

হীরে (হীরক, বজ্র, diamond)র উপাদান বিশুদ্ধ কার্বন, কঠোরতা অল্প সমস্ত পদার্থের চেয়ে বেশী। উৎকৃষ্ট হীরে স্বচ্ছ বর্ণহীন বা দ্বিবর্ণ নীলাভ, নিকৃষ্ট হীরে আপীত। হীরের উপর আলোক পড়লে রামধনুর মতন নানাবর্ণের রশ্মি বিচ্ছুরিত হয়। এককালে এদেশে অনেক হীরে পাওয়া যেত। কোহিনুর, গ্রেট মোগল, অরলফ (Orloff), পিট বা রিজেন্ট (Pitt, Regent) প্রভৃতি বিখ্যাত হীরে এদেশ থেকেই নানা হাত ঘুরে ইউরোপে পৌঁছেছে। নিজাম রাজ্যের অন্তর্গত গোলকণ্ডার আকরে এখন আর হীরে নেই, কিন্তু মধ্যভারতে পালা রাজ্যে এখনও কিছু পাওয়া যায়। তা ছাড়া বিহারে পালানউ অঞ্চলে, মধ্যপ্রদেশের সতলপুর ও চান্দা জেলায়, মাইসোরে অনন্তপুরে, মাদ্রাজপ্রদেশে করনুল, কডাপা ও বেলারি জেলায় অল্পস্বল্প মেলে। দক্ষিণ আফ্রিকার হীরেই এখন এদেশে বেশী চলে।

এদেশে প্রাচীন কালে হীরে স্বভাবজ আকারেই রত্নরূপে চলত, সময়ে সময়ে সম্ভবত শুধু পালিশ করা হ'ত। গরুড়পুরাণে আছে—

কোট্যঃ পার্থানি ধারান্ধ যড়ঠৌ দাদশেতি চ।

উত্তুঙ্গসমভীক্ষায়া বজ্রত্মাকরজা শুণ্যঃ ॥

অর্থাৎ বজ্রের আকরজ লক্ষণ—ষট্ কোটি (কোণ), অষ্ট পার্শ্ব (face), দ্বাদশ খার (edge), শিখরগুলি উঁচু ও সমভীক্ষ। এই বর্ণনা স্বাভাবিক অষ্টতলক (octahedral) হীরের লক্ষণানুযায়ী।

শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি তাঁর 'রত্নপরীক্ষা' পুস্তকে লিখেছেন—
“এদেশে অন্ততঃ খ্রী. নবম শতাব্দী পর্যন্ত হীরা কাটা জানা ছিল না। ইউরোপে হীরে কাটা আরম্ভ হয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ স্বীকার করেন যে তার অনেক আগেই কাটবার কৌশল ভারতবর্ষে আবিষ্কৃত হয়েছিল।

হীরের গুঁড়ো দিয়েই হীরে কাটা আর পালিশ করা হয়। অত্যন্ত দাগী হীরে বা রত্নরূপে চলে না, এবং কাল হীরে (bort) নানারকম কাজে লাগে, যেমন কাচ কাটবার কলম এবং পাথর ভেদ করার যন্ত্র তৈরি করতে।

চুনি (পদ্মরাগ, মাণিক্য, ruby) এবং নীলা (নীলকান্ত, নীলক, ইজেনীল, sapphire) এই দুই রত্নেরই উপাদান অ্যালুমিনা বা অ্যালুমিনিয়াম অক্সাইড। কুরুবিন্ড (৩১-প্রকরণ) এই পদার্থ। বিশুদ্ধ কুরুবিন্ড স্বচ্ছ ও বর্ণহীন, তাতে ঈষৎ ক্রোমিয়াম অক্সাইড থাকলে লাল চুনি হয়, ঈষৎ টাইটেনিয়াম লৌহ ও কোবাল্ট অক্সাইড প্রভৃতি থাকলে নীল রংএর নীলা হয়। তারামণি (star sapphire) নামে একরকম নীলা আছে, গোলপৃষ্ঠ করে কাটলে তার মধ্যে ছয় রশ্মিযুক্ত একটি তারা দেখা যায়। এদেশে চুনি পাওয়া যায় না, বর্মা, সিংহল ও শ্রীলঙ্কা (থাইল্যান্ড) জাত চুনিই চলে। শ্রেষ্ঠ চুনি— যাকে বলা হয় কপোত-রক্তবর্ণ অর্থাৎ টকটকে লাল, বর্মাতেই পাওয়া যায়। সিংহলের চুনি সাধারণত ঈষৎ বেগুনী, শ্রীলঙ্কাবে আর একটু বেগুনী। নীলা প্রধানত সিংহল থেকে আসে, বর্মা থেকেও কিছু আসত। কাশ্মীরে অল্প পাওয়া যায়। বর্ণহীন, এবং বেগুনী, সবুজ, হলদে প্রভৃতি বর্ণেরও কুরুবিন্ড মেলে, কিন্তু বিরল। কুরুবিন্ডজাতীয় রত্নগুলির কঠোরতা হীরের চেয়ে কম কিন্তু আব সব রত্নের চেয়ে বেশী।

প্রায় ৪০ বৎসর থেকে সুইটসারল্যান্ড জার্মানি এবং ফ্রান্সে কৃত্রিম চুনি নীল-এবং অল্পাংশ বর্ণের কুরুবিন্ড প্রচুর তৈরি হচ্ছে। অক্সাইডোজেন শিখার প্রচণ্ড তাপে অ্যালুমিনা প্রভৃতি গলিয়ে এইসব কৃত্রিম (synthetic) রত্ন প্রস্তুত হয়। এদের উপাদান গুরুত্ব কঠোরতা বর্ণ প্রভৃতি লক্ষণ স্বভাবজ রত্নের সমান, সুস্থ বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ভিন্ন প্রভেদ ধরা শক্ত। আজকাল এদেশে কৃত্রিম রত্ন খুব চলছে, সাধারণে এবং অনেক জহরীও আসল আর কৃত্রিমের ভেদ বুঝতে পারে না।

ঘড়ি প্রভৃতি যন্ত্রের স্থান চলেছে অঙ্গের ঘর্ষণ কমানোর জন্য চুনি নীলার ছোট টুকরো বসানো হয়। আজকাল এই উদ্দেশ্যে কৃত্রিম রত্নও চলছে।

পান্না (মরকত, হরিনক্ষি, গারুদত, emerald) এবং অ্যাকোআমেট্রিন (aquamarine) দুই মণিরই সাধারণ নাম বেরিল (beryl), উপাদানও এক—

বেরিলিয়ম-অ্যালিউমিনিয়ম সিলিকেট। কঠোরতা চুনি নীলার চেয়ে কম। বিশুদ্ধ বেরিল বর্ণহীন স্বচ্ছ, ঈষৎ ক্রোমিয়ম অক্সাইড প্রভৃতি থাকলে রং হয়। পান্না সবুজ, অ্যাকোআমেহিন ফিকে সবুজ বা নীলাভ সবুজ। দ্বিতীয়টি উপরত্ব, দাম পান্নার চেয়ে অনেক কম। রাজপুতানায় কিষনগড়ে, মাদ্রাজপ্রদেশে নেল্লোর ও কইষাটুব জেলায়, এবং কাথারে অ্যাকোআমেহিন পাওয়া যায়, কিন্তু পান্না বিরল।

উপরত্ব অনেক। যেগুলি বেশী প্রচলিত শুধু সেইগুলিরই বিবরণ দিচ্ছি।

স্পিনেল (spinel, সৌগন্ধিক, হিন্দী—নরম) স্বচ্ছ, নানা বর্ণের হয়, সাধারণত লাল, প্রায় চুনির তুল্য, কঠোরতা চুনি নীলাব চেয়ে কম, উপাদান ম্যাগনিশিয়ম-অ্যালিউমিনিয়ম অক্সাইড। বর্ণা ও সিংহলে পাওয়া যায়। লাল স্পিনেল অনেক সময় চুনি নামে চলে। আজকাল নানা বর্ণের কৃত্রিম স্পিনেলও তৈরি হচ্ছে।

বৈদূর্ঘ (chrysoberyl)এর উপাদান বেরিলিয়ম-অ্যালিউমিনিয়ম অক্সাইড। কঠোরতা স্পিনেলের চেয়ে বেশী, চুনি নীলার চেয়ে কম। এই মণি নানা বর্ণের হয়, যা বেশী প্রচলিত তাব নাম বিড়লাক্ষ (cat's eye) বা লক্ষুনিয়া। দেখতে বেরালের চোখের মতন ঈষদচ্ছ ইতিবাচক পিঙ্গল বা রসুনেব কোষেব তুল্য। গোলপৃষ্ঠ ক'রে কাটলে মাঝে একটি উজ্জ্বল সাদা রেখা দেখা যায়, বিভিন্ন দিক থেকে দেখলে বোধ হয় রেখাটি নড়ছে। বাগ্‌তটে আছে—‘ভ্রমচ্ছুব্রোত্তরীয়েণ গর্ভিতম্’ অর্থাৎ গর্ভে ভ্রম উত্তরীয় ভ্রমণ করে। সিংহলে এই মণি পাওয়া যায়।

পোথরাজ (পুস্পরাজ, topaz)এর উপাদান অ্যালিউমিনিয়ম ফ্লুওসিলিকেট। স্বচ্ছ, বর্ণহীন বা হলদে, কঠোরতা স্পিনেলের সমান। সিংহল, বর্ণা ও ব্রাজিল থেকে আসে।

গোমেদ (zircon)এর উপাদান জারকোনিয়ম সিলিকেট। এই মণি অত্যন্ত উজ্জ্বল, প্রায় হীরের মতন। স্বচ্ছ বর্ণহীন, এবং সবুজ, হলদে, নারাকী, পিঙ্গল প্রভৃতি নানা বর্ণের হয়। কঠোরতা পান্নার তুল্য। নারাকী বা রক্তপীত

গোমেদ(hyacinth, jacinth)এর আদর বেশী। এদেশে গ্রাহদোষ-শাস্তির আশায় গোমেদ নামে যা আংটিতে পরা হয় তা একরকম গারনেট(hessonite, cinnamon stone)। এইসব মণি সিংহলজাত।

ওপাল(opal)এর উপাদান অকেলাসিত সিলিকা ও তার সঙ্গে কিছু জল। ওপাল ঈষদচ্ছ বা অনচ্ছ, নানারকম হয়, বিচিত্রবর্ণ ওপালই বেশী চলে। কঠোরতা কম, প্রায় কাচের তুল্য। অস্ট্রেলিয়া থেকে আসে।

তামড়ি (সংস্কৃত— তাম্রা) বা গারনেট(garnet) উপাদানভেদে বহুপ্রকার। এদেশে রত্নরূপে যা চলে তা ১১-প্রকরণে উক্ত আলামাণ্ডাইট। কঠোরতা প্রায় পান্নার তুল্য। খুব উজ্জল, রং গাঢ় লাল, একটু বেগুনী আভা আছে। আংটির জন্য গোলপৃষ্ঠ ক'বে কাটা হ'লে এই মণিকে carbuncle বলা হয়। রাজপুতানার জয়পুরে ও কিষনগড়ে পাওয়া যায়।

পেরিডট(peridot, olivine, পুস্তিকা, হিন্দী— জবরজদ) স্বচ্ছ, পুঁইশাকের মতন সবুজ, কঠোরতা স্ফটিকের চেয়ে কিছু কম। উপাদান লৌহ-ম্যাগনিশিয়ম সিলিকেট। বিহারে, বাজপুতানায় এবং মাদ্রাজপ্রদেশে পাওয়া যায়।

চন্দ্রকান্ত(moonstone)এর উপাদান ফেল্ডস্পার, যার কথা ৯-প্রকরণে বলা হয়েছে। এই মণি বর্ণহীন স্বচ্ছ, কিন্তু ভিতরে অল্প ঘোলা আকাশবর্ণ দেখা যায়। কঠোরতা স্ফটিকের চেয়ে কম। সিংহলে পাওয়া যায়। সংস্কৃত কবিরামনে করতেন চন্দ্রকিরণে এ থেকে জলক্ষরণ হয়।

জেড(jade, সংস্কৃত— পীলু, চিন্দী— যশম) অনচ্ছ বা ঈষদচ্ছ, নানাবর্ণের হয়, সাধারণত বিচিত্রিত ফিকে সবুজ। কঠোরতা স্ফটিকের চেয়ে কিছু কম কিন্তু আরও ঘাতসহ, সহজে ভাঙে না। দুই বিভিন্নজাতীয় পাথরকে জেড বলা হয়— জেডাইট(jadeite, সোডিয়ম-অ্যালুমিনিয়াম সিলিকেট) এবং নেফ্রাইট(nephrite, ক্যালসিয়াম-ম্যাগনিশিয়াম-লৌহ সিলিকেট)। বর্মার উত্তর সীমান পাওয়া যায়। এদেশে আর একরকম পাথর জেড বা যশম বা জহরমুহুরা নামে চলে— বাওয়েনাইট(bowenite, সারপেন্টাইন জাতীয়), বুরুপ্রদেশে মির্জাপুর

অঞ্চলে, কাশ্মীরে, এবং উত্তরপশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে পাওয়া যায়। এদেশের অনেকের, বিশেষত পঞ্জাব ও যুক্তপ্রদেশবাসীর বিশ্বাস—জহরমুহুরা ধারণ করলে স্তম্ভ হয় এবং বিষপদার্থ নিকটে এলে এই পাথর বিবর্ণ হয়ে ধার্মিকতাকে সতর্ক করে।

স্ফটিক (rockcrystal, হিন্দী—বিলোর) বিশুদ্ধ কেলাসিত সিলিকা বা কোঅর্টস। কঠোরতা গারনেটের চেয়ে কম, সাধারণত বর্ণহীন স্বচ্ছ, একটু ম্যাংগানিজ থাকলে বেগুনী রং হয়, তখন নাম হয়,—জামীরা (রাজাবর্ত, amethyst)। একটু লৌহ অক্সাইড থাকলে হলদে হয়, নাম—সোনেলা (false topaz)। মধ্যপ্রদেশে ছিন্দোআরায় এবং জব্বলপুরের কাছে জামীরা ও সোনেলা পাওয়া যায়। বর্ণহীন স্ফটিক মাত্রাজপ্রদেশে তাজোর জেলায়, পাঞ্জাবে কালাবাগ এবং মারি অঞ্চলে এবং ভারতের আরও কয়েক জায়গায় পাওয়া যায়। স্ফটিক কেটে চশমার পরকলা তৈরি হয়, কিন্তু আজকাল বেশী চলন নেই। স্ফটিকনির্মিত প্রাচীন কোটো এদেশে অনেক আবিষ্কৃত হয়েছে।

৭-প্রকরণে একরকম সিলিকার কথা বলা হয়েছে যার কেলাস প্রচ্ছন্ন। এইপ্রকার সিলিকা যখন স্বচ্ছ বা ঈষদচ্ছ এবং রঙিন বা স্নুদুগ্ন রেখাযুক্ত হয় তখন উপরত্বরূপে চলে। সাধারণ নাম ক্যালসিডনি (chalcedony)। এই পাথরের অনেক রূপভেদ আছে। কারনেলিয়ান (carnelian, কুধিরাখ্য)—প্রায় স্বচ্ছ রক্তবর্ণ। অ্যাগেট (agate, হিন্দী—অকীক)—ঈষদচ্ছ, স্তরময় রেখাযুক্ত, সাদা ধূসর আপিক্সল প্রভৃতি বর্ণের। ওনিক্স (onyx, হিন্দী—হুলেমানী)—এক বর্ণের উপর অল্প বর্ণের স্তর বা রেখা যুক্ত। এই সব পাথরের কঠোরতা প্রায় স্ফটিকের সমান, কিন্তু ঘাতসহতা বেশী। প্রধানত গুজরাটে রাজপিপলায় ও কাশ্মেতে এবং মধ্যপ্রদেশে জব্বলপুর অঞ্চলে পাওয়া যায়।

বর্ণক্রমসূচী

অকীক ৬৪	উল্লেখ্য ৪৬	কোবল্ট ৪৬
অক্সায়ন ১৪	উক্ষাপণ্ড ৪৭	ক্যালসিডিনি ৬৪
অপ্রবেশ্য ১৬	উষ্ণপ্রসবণ ১৭	ক্যালসিয়ম কার্বনেট ১৪, ২৮
অত্র ৩২	এঁটেল নাটি ১৯	ক্যাঙ্কোপাইরাইট ৫২
অ্যাকোআমেরিন ৬১	এয়ারি ৩৬	ক্যাসিটেরাইট ৫২
অ্যাগেট ২১, ৬৪	এলামাটি ২১	ক্রোমোলাইট ৩৭
অ্যানথ্রাসাইট ৫৭	ওনিয় ৬৪	ক্রোম-স্ট্রীল ৩৮, ৫০
অ্যাপাটাইট ৩৮	ওপাল ২১, ৬৩	ক্রোমাইট ৩৭
অ্যাম্ফিবোল ৩৩	কঙ্কর ২৯	ক্রোমিয়ম ৩৮
অ্যালগুম ৩৬	কয়লা ৫৬	ক্ষার-লবণ ১০, ৪৪
অ্যালেবাটার ৩১	কবকচ ৪২	খড়ি ২৮, ২৯
অ্যালিউমিনিয়ম ৩৭	কষ্টি-পাথর ২১, ২৫	খনিজ ১, ১১
অ্যাসফাল্ট ৫৮	কাচ ২২	খর জল ১৫
অ্যাসবেসটস ৩৩	কারানাইট ৩৪	খারী মুন ৪৪
অ্যগ্বেষ শিলা ৪	কারনেলিয়ান ৬৪	গণ্ডোঅানা পর্যায় ৭, ৫৬
অ্যাম্বর ২১	কার্বন ডাইঅক্সাইড ১৪	গণ্ডোঅানালাগু ৭
অ্যারাবলি ৯	কার্বোয়গুম ৩৬	গন্ধক ৪০
অ্যারিওর্ভ ৫, ১০	কাল মাটি ১৮	গায়নেট ৩৫, ৬৩
ইউরেনিয়ম	কুববিন্দ ৩৬, ৬১	গেরিমাটি ২১
ইট ১৯	কৃত্রিম রত্ন ৬১	গোমেদ ৪০, ৬২
ইলমেনাইট ৩৮	কেগুলিন ২০, ২৭	গ্যানিস্টার ২৩
ইম্পাত ৪৯	কোঅর্টস ২১	গ্যালিনা ৫৩
উৎস ১৬	কোঅর্টসাইট ২২	গ্র্যানিট ২৩
উপরত্ব ৫৯, ৬২	কোক ৫৭	গ্র্যাকাইট ৩৫

যুটিং ২৯	ভাঙাপানি ১৭	পান দেওয়া ৪৯
চকমকির পাথর ২১, ২২	ভামড়ি ৬৩	পান্না ৬১
চক্রকান্ত ২৬, ৬৩	ভামা ৫১	পাললিক শিলা ৪
চীনেমাটি ২০, ২৭	ভাত্রা ৬৩	পিচব্লেন্ড ৪০
চুন ২৯	ভারামনি ৬১	পীট ৫৭
চুনার পাথর ২৪	ভিলকমাটি ২৭	পুষ্পরাগ ৬২
চুনি ৬১	থর ১০	পূর্বঘাট ৬
চুনপাথর ২৮	থোবিয়ম ৩৯	পেটী-লোহা ৪৯
জল ১৩-১৭	দক্ষিণাপথ ৬, ১০	পেট্রোলিয়ম ৫৮
জহরমুহুরা ৬৩	দস্তা ৫২	পেরিডট ৬৩
জাম্বীরা ৬৬	দিল্লির লৌহস্তম্ভ ৫১	পোথরাজ ৬২
জারকন ৪০, ৬২	ডুধকুণ্ড ১৭	পোসিলেন ২৭
জিফ ব্লেন্ড ৫২	দোআঁল মাটি ১৯	প্রবেশ্য ১৬
জিপসম ৩০	নরকুপ ১৬, ১৭	গ্রাস্টার অভ প্যারিস ৩১
জেড ৬৩	নাইস ২৪	গ্র্যাটিনম ৫৫
জেডাইট ৬৩	নিকেল ৪৬	ফরামিনিফেরা ২৮
জ্বালামুখী ১৭	নিকেল-স্ট্রীল ৫০	ফায়ারক্রে ২০
টংস্টেন ৪৬	নীলকাম্ব, নীলা ৬১	ফায়ারব্রিক ২০
টংস্টেন-স্ট্রীল ৪৭, ৫০	নীলগিরি ৬	ফেরো-ক্রোম ৩৮
টাইটেনিয়ম ৩৮	মুন ৪২	ফেরো-ম্যাংগানিজ ৪৬
টিংকল ৪৩	নেফ্রাইট ৬৩	ফেল্ডস্পার ২৬
টেবিস ৬	পদ্মরাগ ৬১	ফ্লেকচক ২৮
টেরাকটা ২০	পশ্চিমঘাট ৬	বংশলোচন ২১
ট্যাক ২৭	পাইরাইট ৪১	বকসাইট ৩৬
ট্র্যাপ ২৩	পাইরোলুসাইট ৪৫	বক্রেশ্বর ১৭
ডায়াটম ২১	পাথুরে কয়লা ৫৬	বঙ্গদেশ ৬, ৯
ঢালা-লোহা ৪৮	পাথুরে চুন ২৯	বলিত পর্বত ৯

বাণ্ডেনাইট ৬৩

বালি ২১

বিটুমেন ৫৮

বিড়ালাক ৬২

বিন্দ্য ৫, ৬, ৯

বৃষ্টিজল ১৪

বেরিল ৬১

বেলেপাথর ২৪

বেলে মাটি ১৯

বেসেমার ৫০

বৈদূর্ষ ৬২

ব্যারাইট ৩১

বাসস্ট ২৩

ব্রাউনাইট ৪৫

ব্রোঞ্জ ৫১

মণিক ২

মণিকর্ণ ১৭

মনাজাইট ৩৯

মরকত ৬১

মলিব্‌ডেনম ৪৭

মহাবরাহ ৮

মহেন্দ্র পর্বত ৬

মাইকানাইট ৩৩

মাইল্ড স্টীল ৪৯

মাটি ১৮-২১

মাণিকা ৬১

মারবেল ২৫

মুদ্র জল ১৫

ম্যাংগানিজ ৪৫

ম্যাংগানিজ স্টীল ৪৬

ম্যাংগানিশিয়ম ৩০

ম্যাংগানিশিয়া ৩০

ম্যাংগানিসাইট ৩০

ম্যাটেল ৩৯

মণম ৬৩

রত্ন ৫২

রাং ৫২

রাজাবর্ত ৩৪

রান ১০

রুধিরাত্মা ৬৪

রূপো ৫৫

রূপান্তরিত শিলা ৪

রেডিওলেরিয়া ৩১

রেডিয়ম ৪০

রেহ ১০, ৪৪

লবণ ৪২

লবণ পর্বত ১০, ৪৩

লত্‌নিয়া ৬২

লিগনাইট ৫৭

লোনার হ্রদ ৪৪

লোহা ৪৭-৫১

লোহাপাথর ৪৭

ল্যাটরাইট ২৫

শাকন্তরী ৪৩

শালগ্রাম ১

শিবালিক ৬

শিরা ১১

শিলা ৩-৫

শিলাজতু ৫৮

শিষ্ট পর্বত ৯

শুদ্রারি ৪১

শেল ২৬

শোরা ৪৪

সংকর ইম্পাত ৪৯

সমুদ্রজল ১৪

সরেল সিমেন্ট ৩০

সহাদ্রি ৬

সাজি মাটি ৪৪

সাতপুরা ৬

সান্তর হ্রদ ৪৩

সারপেন্টাইন ৩৩

সিমেন্ট ২৯

সিরেনা ২১

সিরিয়ম ৩৯

সিলিকা ২১

সিলিকা ত্রিক ২২

সিলিম্যানাইট ৩৪

সিলোমিনেন ৪৫

সীতাকুণ্ড ১৭

সীসে ৫৩

সূর্য ৫৩

হুলামানী ৬৪

সেহতা ৪৬

সৈকব ৪৩

সোনা ৫৩-৫৫

সোনেলা ৬৪

সোহাগা ৪৩

স্ট্রবনাইট ৫০

স্ট্রাটাইট ২৭

স্টেনলেস স্টীল ৫০

স্টোনওয়ার ২০

স্পিনেল ৬২

ফটিক ২১, ৬৪

স্লেট ২৬

স্বর্ণমাক্ষিক ৪১

হিমাটাইট ৪৭

হিমালয় ৫, ৭, ৮

হিলিয়ম ৪০

হীরক, হীরে ৬০

